

**Администрация Тогучинского района Новосибирской области
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Тогучинского района
«Тогучинская детская музыкальная школа»**

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ТДМШ»
Протокол №1 от 31.08.2026г.



Утверждаю

Директор МБУДО «ТДМШ»

В.В.Бородавченко

Приказ № 140-Д от 31.08.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

(срок реализации программы 5(6) и 8 (9) лет)

**г.Тогучин,
2026г.**

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по УВР Рома Н.А. / 

Подпись

Ст. методист Текутьева И.В. / 

Подпись

« 31 » августа 2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательной программы.
3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
4. Учебный план.
5. Календарный учебный график.
6. Перечень программ учебных предметов. Учебные предметы обязательной части.
ПО.01. Художественное творчество:
 ПО. 02. История искусств:
 ПО. 03. Пленэрные занятия:
 В.00. Вариативная часть:
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.
8. Требования к условиям реализации образовательной программы.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.
10. Заключение. Список литературы.

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») срок обучения 5 и 8 лет определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Тогучинского района «Тогучинская детская музыкальная школа» (далее - учреждение).

Учреждение реализует программу «Живопись» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Живопись» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; на основании и с учётом Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел»; Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156; «Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013г. №1145; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» утв. приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. №86; Устава учреждения; локальных нормативных актов учреждения; с учётом мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учреждении.

ФГТ устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств.

II. Требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы «Живопись»

Содержание и структура программы:

Программа «Живопись» разработана на основании ФГТ и содержит

следующие разделы:

- Пояснительная записка.
 - Требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации программы «Живопись». Отражают направленность программы «Живопись», её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, особенности набора обучающихся, оценку качества реализации программы.
 - Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись». Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками образовательного учреждения в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств, предметов вариативной части.
 - Учебный план. Предусматривает предметные области: художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия; разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.
 - Календарный учебный график. Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.
 - Программы учебных предметов. Содержит перечень предметов учебного плана программы «Живопись», её обязательной и вариативной части.
 - Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись». В разделе отражены следующие материалы: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация: общие положения, планирование, подготовка и проведение промежуточной аттестации; итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении программы «Живопись».
 - Требования к условиям реализации программы «Живопись». В разделе отражены: режим и формы занятий, характеристика кадрового состава, учебно-методические, материально-технические условия реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.
 - Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.
- Программа «Живопись» определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в учреждении с учётом:
- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические);
 - обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных

профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Живопись» направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- приобретение обучающимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к получению профессионального образования в области искусств.

Цель программы:

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- создать условия для воспитания обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы «Живопись».

Срок освоения программы «Живопись» для детей, успешно прошедших

творческий отбор:

-для поступивших в учреждение в первый класс в возрасте 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет;

-для поступивших в учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Особенности набора учащихся.

При приеме на обучение по программе «Живопись», учреждение проводит творческий отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись».

Творческий отбор детей регламентируется «Правилами приема и порядком отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства в МБУДО «ТДМШ».

Отбор детей проводится в форме приёмных испытаний, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства. Приёмные испытания решают задачу конкурса при поступлении в учреждение, создают конкуренцию и соревновательную среду. Приёмные испытания основаны на творческих заданиях определенной сложности и требуют от поступающих конкретных теоретических и практических знаний, умений в изобразительном искусстве, позволяют определить наличие способностей у детей в области изобразительного искусства. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются учреждением самостоятельно. С целью организации приема и проведения отбора детей создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором и регламентируются локальными актами учреждения.

Количество детей, принимаемых в учреждение для обучения по программе «Живопись», определяется в соответствии с планом приёма, устанавливаемым ежегодно учредителем на основании приказа.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

При приеме детей учреждение ознакомит их и (или) их родителей

(законных представителей) с Уставом учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими документами, локальными нормативными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

3.1 Реализация минимума содержания программы «Живопись» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3.2.Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

В области истории искусств:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;
-умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

-первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

-знание различных видов изобразительного искусства;

-знание основных жанров изобразительного искусства;

-знание основ цветоведения;

-знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

-знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

-умение работать с различными материалами;

-умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

-навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

-навыки передачи формы, характера предмета;

-наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

-наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

-знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

-знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

-умение работать с различными материалами;

-умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

-умение изготавливать игрушки из различных материалов;

-навыки заполнения объемной формы узором;

-навыки ритмического заполнения поверхности;

-навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание оборудования и пластических материалов;

-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в

сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Скульптура:

- работать над рельефом по памяти и представлению;

- правильно передавать пропорции головы человека;

- правильно передавать пропорции фигуры человека;

- передавать движение фигуры и пластику одежды;
- передавать взаимодействие фигур в пространстве;
- выполнять подготовку опорной плоскости и проволочного каркаса для двухфигурной композиции;
- выбирать конкретный сюжет, использовать вспомогательный
- документальный материал, работать над эскизами;
- передать в работе характер события, эпохи, пластически организовать
- объемно-пространственную композицию.

3.4. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ.

Освоение учащимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой учреждением. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение программы

«Живопись» со сроком освоения 5 и 8 лет, выдается заверенное печатью учреждения свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании Приказа Министерства культуры РФ от 10.07.2013г. №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении ДПОП в области искусств».

IV. Учебный план

4.1. Программа «Живопись» включает учебные планы со сроком реализации 5 лет и 8 лет в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебный план отражает структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Учебный план предусматривает следующие предметные области: художественное творчество, пленэрные занятия, история искусств; и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет составляет 1868,5 часа (с учетом консультаций - 90 часов), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

	Обязательная часть	Количество часов
ПО.01.	Художественное творчество	1419
УП.01.	Рисунок	561
УП.02.	Живопись	495
УП.03.	Композиция станковая	363
ПО.02.	История искусств	247,5

УП.01.	Беседы об искусстве	49,5
УП.02.	История изобразительного искусства	198
ПО.03. Пленэрные занятия		112
УП.01.	Пленэр	112
К.04.00. Консультации		90
К.04.01.	Рисунок	20
К.04.02.	Живопись	20
К.04.03.	Композиция станковая	40
К.04.04.	Беседы об искусстве	2
К.04.05.	История изобразительного искусства	8

Вариативная часть дает возможность расширить и углубить подготовку обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы

«Живопись», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены учреждением самостоятельно. Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет составляет 198 часов, в том числе по учебным предметам:

В.00.	Вариативная часть	198
В.01.	Скульптура	198

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» нормативный срок обучения 8 лет составляет 2523 часа (с учетом консультаций - 113 часов), в том числе по предметным областям и учебным предметам:

	Обязательная часть	Количество часов
ПО.01. Художественное творчество		2007
УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196
УП.02.	Прикладное творчество	196
УП.03.	Лепка	196
УП.04.	Живопись	495
УП.05.	Рисунок	561
УП.06.	Композиция станковая	363
ПО.02. История искусств		263
УП.01.	Беседы об искусстве	98
УП.02.	История изобразительного искусства	165
ПО.03. Пленэрные занятия		140
УП.01.	Пленэр	140
К.04.00. Консультации		113
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	6
К.04.02.	Прикладное творчество	6
К.04.03.	Лепка	6
К.04.04.	Рисунок	20
К.04.05.	Живопись	20
К.04.06.	Композиция станковая	40
К.04.07.	Беседы об искусстве	3

К.04.08.	История изобразительного искусства	12
----------	------------------------------------	----

Объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» нормативный срок обучения 8 лет составляет 330 часов, в том числе по учебным предметам:

В.00.	Вариативная часть	330
В.01.	Скульптура	264
В.02.	История искусства	66

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения по программе «Живопись» на каждый учебный год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях учреждения).

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируются с учетом методической целесообразности. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом по программе

«Живопись» срок обучения 5 лет составляет:

		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2	2	2	3	3
2.	Живопись	2	2	2	3	3
3.	Станковая композиция	3	3	3	4	4
4.	Беседы об искусстве	0.5				
5.	История изобразительного искусства		1.5	1.5	1.5	1.5
6.	Скульптура	0.5	0.5	0.5	-	-
7.	Прикладная композиция	1	1	1	0,5	0,5
	Итого:	9	10	10	12	12

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части по программе «Живопись» срок обучения 8 лет составляет:

		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	2					
2.	Прикладное творчество	1	1	1					
3.	Лепка	1	1	1					
4.	Рисунок				2	2	2	3	3
5.	Живопись				2	2	2	3	3
6.	Композиция станковая				3	3	3	4	4
7.	Беседы об искусстве	0,5	0,5	0,5					
8.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1
9.	Цветоведение	0,5	0,5	0,5					
10.	Скульптура				1	1	1	0,5	0,5
11.	Прикладная композиция				1	1	1	0,5	0,5
	Итого:	5	5	5	10	10	10	12	12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения программы 8 и 5 лет)

Нормативный срок обучения – 8 лет

Нормативный срок обучения –																		
Распределение по годам обучения																		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²⁾)										
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены										
									5	6	7	8	9					
1	2	3	4	2523-2951					Количество недель аудиторных занятий									
	Структура и объем ОП	4482-5338 ¹⁾	1959-2387						32 33 33 33 33 33 33 33 33									
	Обязательная часть	4482	1959	2523					10 11 12 13 14 15 16 17									
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6		2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6			2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6			2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9...-15	8...-14					3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...-12,16	14						3	3	3	4	

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				7	7	7	9	9	9	10	11	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16				x	x	x	x	x	x	x
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	4369	1959		2410												
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	660	330		330												
В.01.	Скульптура	528	264		264		8 -16					2	2	2	1	1	1
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66			14, 16								1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2740				8	8	8	11	11	11	12	13	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	5029	2289		2853				13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10									
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-		113												
К.04.01.	Основы изобразительной				6				2	2	2						

[illegible]

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и учета вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходим для планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введения в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточно:

аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Лепка – по 1 часу в неделю; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий					
	Структура и объем ОП	3502,5-3898 ¹⁾	1864,5	1778,5-2066,5						10	11	12	13	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1778,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3, ... 9	2, ... 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3, ... 9	2, ... 8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5						17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4...-10				x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1868,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	462	231		231								
В.01.	Скульптура	396	198		198	4...-10				2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33	2			1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1976,5	27	9	10,5	11,5	11,5	11,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3412	1633,5		2066,5			19	22	25	25	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90			90								
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация												
Годовой объем в неделях													
Годовая нагрузка в часах													

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

V. Календарный учебный график

I. Календарный учебный график является частью программы «Живопись». Календарный учебный график определяет организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени. Календарный учебный график разрабатывается и утверждается учреждением на каждый учебный год.

II. В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной программе.

III. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

IV. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 113 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет;
- 90 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

V. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы ориентированы на сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования учреждений Тайшетского района.

VI. Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год на 1 группу.

VII. Учреждение работает в режиме двух смен по пятидневной учебной неделе.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 8 лет

Утверждено
Директор МБУ ДО «ТДМШ»
В.В.Бородавченко
Приказ № 140-Д
от 31.08.2026г.

[illegible]

Р – резерв учебного времени
Э – промежуточная аттестация (экзаменационная неделя)
И – итоговая аттестация
К – каникулы (осенние 27.10-04.11.2026, зимние 31.12.2026)

График образовательного процесса

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 5 лет

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ТДМШ»
Протокол №1 от 31.08.2026г.

Утверждаю
Директор МБУДО «ТДМШ»
В.В.Бородавченко
Приказ № 140 - Д
от 31.08.2026г.

Срок обучения – 5 лет

График образовательного процесса

Классы		Сводные данные по бюджету времени в неделях												Итого																																					
		Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация			Резервное время			Каникулы			Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	4										

Р – резерв учебного времени
Э – промежуточная аттестация (экзаменационная неделя)
К – каникулы (осенние 27.10-04.11.2026, зимние 31.12.2026-10.01.2027; весенние – 28.03-04.04.2027, летние – 29.05-31.08.2027)

Программы учебных предметов

6.1. Программы учебных предметов разрабатываются учреждением в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Живопись», и учебными планами учреждения. Согласно ФГТ программы учебных предметов являются частью программы «Живопись».

Все программы учебных предметов проходят обсуждение на заседании методического совета, утверждение на заседании педагогического совета учреждения, получают внешнюю рецензию специалистов.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Содержание программ учебных предметов программы «Живопись» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, с учетом ФГТ.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: титульный лист; пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты; содержание учебного предмета; учебно- тематический план; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения; список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПП «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

6.2.Перечень программ учебных предметов по программе «Живопись»

Наименование, вид образовательной программы	Наименование учебных предметов	Нормативный срок освоения	Учебные классы
1.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Ссылка на страницу сайта образовательной организации, где размещена копия программы учебного предмета: https://tdhsh.irk.muzkult.ru/pup_aud/	5 лет	
Обязательная часть ПО.01. Художественное творчество	I.01. Программа по учебному предмету «Рисунок»	5 лет	1,2,3,4,5 классы
	ПО.01.УП.02. Программа по учебному предмету «Живопись»	5 лет	1,2,3,4,5 классы
	ПО.01.УП.03. Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	5 лет	1,2,3,4,5 классы
Обязательная часть ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.01. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»	1 год	1 класс
	ПО.02.УП.02. Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	4 года	2,3,4,5 классы
Обязательная часть ПО.03. Пленэрные занятия	I.01. Программа по учебному предмету «Пленэр»	4 года	2,3,4,5 классы
V.00. Вариативная часть	V.01. Программа по учебному предмету «Скульптура»	5 лет	1,2,3,4,5 классы
	V.02. Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	5 лет	1,2,3,4,5 классы
2.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Ссылка на страницу сайта образовательной организации, где размещена копия программы учебного предмета: https://tdhsh.irk.muzkult.ru/pup_aud/	8 лет	1,2,3 классы
Обязательная часть ПО.01. Художественное творчество	ПО.01.УП.01. Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»	3 года	1,2,3 классы
	ПО.01.УП.02. Программа по учебному предмету «Прикладное творчество»	3 года	1,2,3 классы
	ПО.01.УП.03. Программа по учебному предмету «Лепка»	3 года	1,2,3 классы
	ПО.01.УП.04. Программа по учебному предмету «Живопись»	5 лет	4,5,6,7,8 классы
	ПО.01.УП.05. Программа по учебному предмету «Рисунок»	5 лет	4,5,6,7,8 классы

	ПО.01.УП.06. Программа по учебному предмету «Композиция станковая»	5 лет	4,5,6,7,8 классы
Обязательная часть ПО.02. История искусств	ПО.02.УП.01. Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»	3 года	1,2,3 классы
	ПО.02.УП.02. Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства»	5 лет	4,5,6,7,8 классы
Обязательная часть ПО.03. Пленэрные занятия	I.01. Программа по учебному предмету «Пленэр»	5 лет	4,5,6,7,8 классы
Альтернативная часть	B.01. Программа по учебному предмету «Цветоведение»	3 года	1,2,3 классы
	B.02. Программа по учебному предмету «Скульптура»	5 лет	4,5,6,7,8 классы
	B.03. Программа по учебному предмету «Композиция прикладная»	5 лет	4,5,6,7,8 классы

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

7.1. Контроль за качеством освоения обучающимися программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную, итоговую аттестацию и регламентируется локальными нормативными актами учреждения: «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства в учреждении»; «Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства в учреждении».

7.2. Текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости - систематический контроль достижений обучающихся, проводимый в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с программой «Живопись». Текущий контроль успеваемости направлен на выявление уровня (качества) освоения обучающимися учебного материала, на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий, стимулирование ответственного отношения к учебному процессу, учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляет преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Текущий контроль проводится регулярно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагает использование различных систем оценивания.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,

- тестирование,
- викторины,
- самостоятельная (домашняя) работа,
- просмотры учебно-творческих работ,
- аудиторные работы обучающихся.

7.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по программе «Живопись». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- контрольных просмотров,
- экзаменов.

Контрольные уроки, экзамены могут проходить в форме письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, викторин. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

На основании итогов промежуточной аттестации осуществляется перевод учащихся в следующий класс. Все предметы в учреждении являются обязательными и перевод в следующий класс по отдельным дисциплинам учебного цикла не допускается.

7.4. Учреждение самостоятельно разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют ФГТ, целям и задачам программы «Живопись» и ее учебному плану.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7.5. Итоговая аттестация учащихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.

Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся

представлена в Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств». Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются учреждением на основании ФГТ.

Для учащихся, осваивающих программу «Живопись» итоговая аттестация проводится: при сроке освоения программы в 8 лет - по окончании 8 класса, при сроке освоения программы в 5 лет - по окончании 5 класса. Итоговая аттестация проводится в конце 2-го полугодия за пределами аудиторного времени.

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам для всех выпускников учреждения, освоивших программу «Живопись» в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора учреждения к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Композиция станковая;
- История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Фонды оценочных средств итоговой аттестации по программе «Живопись» разрабатываются и утверждаются учреждением. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

В учреждении разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации по программе «Живопись» в соответствии с ФГТ. Критерии оценок отражаются в образовательной программе учебного

предмета.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного программой «Живопись» по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Для оценивания уровня успеваемости учащихся используется 5-бальная система. Система оценок в рамках промежуточной, итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично; «4»-хорошо; «3»-удовлетворительно; «2»-неудовлетворительно, «1»-плохо.

Оценка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок. За умение самостоятельно разъяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок.

Оценка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный ответ показывает, что учащийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного, передает информацию, которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему положений, доводов.

Оценка «1» («плохо») ставится тогда, когда учащийся не знаком с учебным материалом.

Порядок выставления оценок:

- Текущая оценка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки.
- Полугодовые и годовые оценки заносятся в табеля успеваемости учащихся, общешкольную сводную ведомость по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, учащихся в учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и графиком образовательного процесса, графиком зачётных мероприятий.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).
- При выставлении итоговой оценки за полугодие по каждому предмету берется средний бал за основу.

-Итоговая оценка по учебному предмету выставляется преподавателем на основе оценок за учебные полугодия и оценки по результатам промежуточной (экзаменационной) аттестации.

-Итоговые оценки учащихся вносятся в журнал успеваемости и посещаемости, экзаменационную ведомость, общешкольную ведомость.

-Оценка за учебный год выставляется на основании совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальных нормативных актах учреждения перечисленных в п.7.1.

Перевод учащихся в следующий класс.

Учащиеся, успешно освоившие содержание программы «Живопись» за учебный год, решением педагогического совета, на основании приказа директора учреждения переводятся в следующий класс. Перевод учащихся в следующий класс производится при условии удовлетворительной аттестации по всем предметам, в том числе с пленэрной практикой в течение всего учебного года.

Все предметы в учреждении являются обязательными и перевод в следующий класс по отдельным дисциплинам учебного цикла не допускается.

8. Требования к условиям реализации программы «Живопись»

8.1. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

-организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, выставок, театрализованных представлений и др.);

-организацией посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организацией творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

-эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) учащихся;

-построение содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей региона;

-эффективного управления учреждением.

8.3. Формы и виды занятий.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации программы «Живопись» осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий численностью от 5 до 12 человек.

Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные). Виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

-выполнение домашнего задания обучающимися;

-посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);

-участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет:

-по 5 летней программе в 1-2 классах - 30 минут, 3-5 классах - 40 минут;

-по 8 летней программе в 1-3 классах - 30 минут, 4-8 классах - 40 минут.

Некоторые предметы, согласно образовательным программам могут быть рассчитаны на 1,5 учебного часа. Перерывы между уроками: 5 -10 минут.

Недельная учебная нагрузка устанавливается в соответствии с учебным планом по каждой из реализуемых программ.

Максимальная недельная учебная нагрузка в академических часах. Ежедневное и еженедельное количество уроков определяется расписанием занятий, утвержденным директором учреждения.

8.4. Учреждение обеспечивает проведение по программе «Живопись» пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в

июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объём времени, отводимый на занятия пленэром, в одном классе составляет 28 часов в год на 1 учебную группу.

8.5. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме предусмотренном учебным планом. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

8.6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30 % процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

8.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.8. Обеспечение реализации программы «Живопись» педагогическими кадрами.

Педагогическая деятельность по реализации программы «Живопись» осуществляется преподавателями, имеющими среднее профессиональное, высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте. Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета составляет - 100%. Количество преподавателей с высшей квалификационной категорией - 75%.

При реализации программы «Живопись» учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых

педагогических технологий.

8.9. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ и программой «Живопись».

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Необходимый перечень учебных классов, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Живопись» в учреждении включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый зал);
- учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий (оснащённые видеооборудованием, компьютером, ноутбуком, видеопроектором, интерактивной доской, телевизором);
- натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках драпировки, бытовые предметы, чучела животных, гипсовые слепки, муляжи;
- методический фонд.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов полностью оснащены учебной мебелью (мольбертами, скульптурными станками, муфельной печью, сушильным шкафом, офортным станком, натюрмортными столиками, досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, витринами, софитами, рамами художественными, стойками для экспозиции работ), оформлены наглядными, методическими пособиями. Учебный класс предназначенный для изучения учебных предметов предметной области «История искусства» оснащён видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлен наглядными пособиями.

Помещения учреждения оснащены: системой пожарной сигнализации, системой охранной сигнализации, системой видеонаблюдения, стационарной и сотовой связью, выходом в интернет, кабельным телевидением, горячим и холодным водоснабжением, канализацией.

8.10. Учебно-методическое обеспечение программы «Живопись» библиотечным фондом, учебными пособиями, доступом к сети Интернет.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован: печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературы по всем учебным предметам, изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями,

справочно-библиографическими и периодическими изданиями, учебниками на бумажных и электронных носителях, методическими пособиями в объёме, соответствующем требованиям образовательной программы.

Основной учебной литературой (электронные учебники) по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый учащийся.

Имеются: наглядные пособия, таблицы по всем предметам учебного плана; репродукции произведений классиков русского и мирового искусства; таблицы по предмету история изобразительного искусства; работы из методического фонда учреждения.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по перечню предметов учебного плана. При необходимости учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

8.11. При реализации дополнительных общеобразовательных программ обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и инвалидам предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Учреждение создаёт специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ в области искусств указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

8.12. Финансирование реализации программы «Живопись» осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования бюджета Тогучинского района.

9. Программа творческой, методической, культурно-просветительной деятельности

«Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» (далее - программа) разрабатывается учреждением самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью предпрофессиональной программы. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность учреждения направлены на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям и регламентируется «Положением о творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства в учреждении».

План мероприятий по программе «Живопись» разрабатывается учреждением на текущий учебный год и утверждается приказом директора в сроки не позднее 10.09. текущего учебного года, является Приложением №1 к программе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

-Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

-Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

-Осуществлять организацию творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и т.д.);

-Осуществлять организацию посещения учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

-Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

-Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке преподавателей учреждения и родителей (законных представителей) учащихся.

-Обеспечивать программу «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

-Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Методическая работа в учреждении, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов его деятельности, а также мастерства педагогических работников. Задачи:

обеспечить качественные изменения в организации и содержании методической работы;

предоставить каждому участнику образовательного процесса возможность самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;

-повышать педагогическое мастерство, распространить, обобщить и внедрить передовой педагогический опыт;

повышать педагогическую квалификацию работников учреждения;

-формировать у преподавателей потребность к занятию и самообразованию через участие в конкурсах педагогического мастерства,

аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
повышать качество образования посредством использования в работе новых информационных, художественно – педагогических технологий;
создать условия для раскрытия способностей и творческого потенциала обучающихся;

-оптимизировать формы распространения опыта учреждения (публикации, презентации, СМИ, методическая помощь педагогическим коллективам образовательных учреждений в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности и т.д.);

обновлять содержание образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных.

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для учащихся:

выставки;

выставки-конкурсы;

конкурсы;

фестивали;

олимпиады;

методические выставки;

мастер-классы;

творческие встречи с художниками;

посещение выставочных залов, музеев, т.д.;

участие в выездных пленэрах;

концерты.

Для преподавателей:

-сотрудничество с ДШИ, образовательными организациями высшего и среднего специального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;

-участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;

-участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;

-совместная работа с родителями и общественностью.

Информационная работа: публикации в средствах массовой информации, на сайте учреждения; оформление кабинетных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа учреждения; социальное партнерство; участие учреждения в тематических мероприятиях различного уровня.

Ожидаемые результаты:

-Повышение качества образовательных услуг, доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

-Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

-Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.

-Высокий уровень педагогического мастерства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется:

-в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся,

-во время учебного процесса для подготовки творческих работ на выставки, конкурсы различной направленности.

Учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ, в методической деятельности.

Учреждение осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями на Международном, всероссийском, региональном, областном уровне.

Заключение

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Планируемые результаты реализации образовательной программы:

-выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;

-организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

-организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

-организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными организациями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

-эффективная самостоятельная работа учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей)

обучающихся;

Прогнозируемый результат: создание в учреждении ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий приведёт к обновлению содержания образования и повысят качество образования и авторитет учреждения.

Механизм реализации программы «Живопись» включает не только выполнение программных мероприятий, но и подготовку отчетов о реализации программы и обсуждение достигнутых результатов; корректировку программы; обновление программ по предметам учебного плана, методических материалов, с учетом развития психолого-педагогической науки, техники, культуры, экономики, технологий, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования.

Программа воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДМШ.

Внеклассно-воспитательная работа в системе дополнительного образования детей становится эффективной, если она соответствует интересам и потребностям обучающихся, учитывает реальные возможности их применения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную значимость и активную позицию, стимулирует его саморазвитие, помогает освоению системы культурных, духовных и нравственных ценностей на основе которых ребенок будет выстраивать отношения с окружающим миром и обществом, то есть направлена на духовно-нравственное развитие личности.

Основная цель воспитательной работы в ДМШ: создание условий для разностороннего развития личности детей и подростков в избранной ими сфере деятельности на основе их интересов и потребностей; воспитание любителя искусства, владеющего знаниями и навыками, способного в дальнейшем заниматься художественно-эстетической деятельностью; содействие личностному и профессиональному самоопределению, адаптация к жизни в новых социальных условиях.

В соответствии с намеченной целью были определены **следующие задачи:**

Воспитание общих музыкальных способностей

- развитие творческого потенциала каждого учащегося;
- развитие образного мышления, воображения, восприятия;
- развитие исполнительской воли и выдержки.

- развитие способности реализовать себя в исполнительской деятельности;
- участие одаренных детей в культурно-просветительской работе;
- воспитание культуры исполнительского мастерства.

Воспитание качеств характера и творческой личности

- формирование нравственных качеств личности;
- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе путем участия в оркестровой и ансамблевой деятельности, в разработке групповых проектов,
- обладание чертами, необходимыми для культуры общения, толерантности;
- воспитание психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях.
- воспитание личности, способной к созидательному и творческому труду.

Воспитание гражданственности и патриотизма:

- воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.
- ***Воспитание нравственных качеств:***
- формирование представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, в общественных местах;
- уважительное отношение к родителям, представителям старшего поколения;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе со сверстниками, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, членам своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание и соблюдение здоровьесберегающего режима.

Воспитание ценностного отношения к природе (экологическое воспитание):

- понимание активной роли человека в природе;
- бережное отношение к природе и всему живому на Земле.
- ***Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях:***
- воспитание ценностного отношения к своей культуре;

- формирование эстетических идеалов;
- интерес к произведениям искусства, посещению спектаклей, концертов, выставок;
- интерес к занятиям художественным творчеством.

Особенности организуемого воспитательного процесса:

- воспитание личности в процессе совместной деятельности;
- единство требований к обучающемуся и его уважение;
- сочетание педагогического руководства с развитием инициативы, творчества и самостоятельности детей;
- соответствие воспитательного процесса возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса в ДМШ. Приходя в музыкальную школу, с первых дней обучения каждый учащийся попадает в воспитательное поле учреждения дополнительного образования и на протяжении всего обучения на него оказывается педагогическое воздействие. В процессе воспитательной работы в музыкальной школе обозначились основные направления, формы и методы, которые эффективно используются в практической работе с учащимися.

Виды деятельности:

- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр);
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

Реализация образовательных областей осуществляется через организацию различных видов деятельности детей, которые способствуют решению задач воспитания, направленных на умственное, физическое, нравственное, эстетическое, социальное развитие детей.

Формы деятельности:

- Концертная деятельность.
- Коллективные творческие дела (предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества);
- Игры (игры на моделирование реальных отношений между людьми, то есть социальные отношения, игры на развитие внимания, памяти, мышления);

-Внеклассно-воспитательная работа в классах по специальности и музыкально-теоретическим дисциплинам (классные часы, беседы, праздники-конкурсы, фестивали);

-Работа по взаимодействию семьи и школы.

Сочетание разнообразных форм и методов воспитания, их выбор определяется содержанием внеклассного мероприятия, возможностями и интересами обучающихся. От выбора форм и методов воспитания во многом зависит успешность развития личности ребенка.

Планируемые результаты

Реализация программы дает возможность осуществить раскрытие творческого потенциала детей через комплекс разнообразных мероприятий, дающих выбор форм и средств организации свободного времени. Виды внеурочной деятельности учащихся ориентированы на достижение определенных воспитательных результатов:

- динамика развития индивидуальности каждого ребенка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- повышение творческой активности обучающихся через участие в концертной деятельности;
- сформированность потребностей и умений творческой деятельности;
- реализация собственных возможностей путем участия в привлекательных для него видах творческой деятельности;
- повышение заинтересованности в результатах обучения;
- ценностное отношение к музыкальному наследию;
- сохранение контингента обучающихся;
- приток и увеличение количества детей, обучающихся в ДМШ;
- ориентированность на дальнейшее профессиональное образование;
- повышение престижа ДШИ в культурном пространстве города.

Результаты подобной целенаправленной работы должны отразиться на качестве воспитательного процесса при следующих условиях:

- развивает внутреннюю мотивацию к обучению и познавательную активность, способствует формированию устойчивой потребности детей к исполнительской, художественной, творческой деятельности, к общению с искусством;
- обеспечивает комфортный психологический климат каждому ребенку, активизирует деятельность ребенка;
- предоставляет возможность для самоопределения через выбор своего творческого амплуа;
- обеспечивает освоение необходимого минимума для практического использования в жизни, давая возможность желающим подняться на более высокий, профессиональный уровень музыкальной деятельности;
- повышает самооценку, уверенность в собственных силах, успешность;
- повышается адаптация детей в социуме;

- побуждает педагога к самообразованию и совместному поиску решений.

При выполнении этих условий дети активно развиваются как личности, у них формируются духовные качества, особый духовный мир, а в результате более успешно протекает и профессиональное обучение. По окончании обучения в ДМШ обучающийся:

Должен знать:

- знание художественно-исполнительских возможностей своего инструмента;
- иметь сформированные представления о приемах работы над исполнительскими трудностями.

Должен уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамблевой игре;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- давать оценку своей самостоятельной работе и публичному выступлению.

Обладать навыками:

- потребности общения с искусством;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- наличие навыков работы в подготовке к публичному выступлению;
- иметь опыт публичных выступлений.

Планирование воспитательной работы

Данная программа учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания. Отличительной чертой планов является их вариативность, так как позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализации школы. Планирование воспитательной работы складывается из следующих моментов:

- Общешкольные родительские собрания - 1 раз в год
- Родительские собрания по классам педагогов - 2 раза в год
- Классные часы с учащимися - 1 раз в четверть
- Совместное посещение концертов, выставок - 3 раза в год
- Выступления учащихся в концертах - не менее 3 раз в год

Календарный план воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Всего часов	Теоретич.	Практич.
Концерты для организаций и учреждений города Общешкольные концерты и праздники				
1 сентября	День знаний	1		1
1 октября	Международный День музыки	1		1
Ноябрь	День матери	1	0,5	0,5
Ноябрь	«Посвящение в музыканты»	1		1
Декабрь	Новогодний концерт	1		1
23 февраля	День защитника Отечества	1	0,5	0,5
8 марта	Международный женский день	1	0,5	0,5
Май	Отчетный концерт школы	1	0,5	0,5
Май	Выпускной вечер	1	0,5	0,5
Концертно-просветительская и благотворительная деятельность				
В течение года	Творческие встречи с исполнителями и коллективами других школ	1		1
Декабрь	Декада инвалидов	1	0,5	0,5
9 мая	День Победы	1	0,5	0,5
В течение года	Концерты для детских садов, учащихся общеобразовательных школ	1	0,5	0,5
Контакты с общественными организациями и учреждениями культуры города				
В течение года	Детская школа искусств р.п. Горный	1		1
В течение года	Городской и районный культурно-досуговые центры	2		2
В течение года	Цент развития творчества	1		1
Внеклассно-воспитательная работа по классам преподавателей				
Октябрь	Классный час по развитию творческих навыков: самостоятельно выученное произведение, игра гамм, лучшее сочинение и т. д.	1	0,5	0,5
Декабрь	Новогодние классные часы по классам педагогов.	1	0,5	0,5
Декабрь	Классные часы по музыкально-теоретическим дисциплинам по итогам I полугодия	1	0,5	0,5
Март	Классные часы «Поздравляем наших мам»	1	0,5	0,5
Май	Классные часы по итогам года по классам преподавателей.	1	0,5	0,5
Май	Итоговые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам в игровой форме: конкурс-викторина.	1	0,5	0,5

Проектная деятельность педагогов. Реализация воспитательных проектов

Ноябрь	«Посвящение в музыканты»	1	0,5	0,5
Январь	«Рождественские встречи»	1	0,5	0,5
Март	«Музыкальная гостиная»	1	0,5	0,5
Апрель	«Весенняя капель»	1	0,5	0,5
Май	«Моя музыкальная семья»	1	0,5	0,5
	Итого	32	11	21

Список литературы:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства культуры РФ от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел».
3. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (зарегистрировано в Минюсте России 17.04.2012г. № 23578), приказ Министерства культуры Российской Федерации от №156 от 12.03.2012г.
4. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196.
5. «Порядок приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013г. №1145.
6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
7. «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», приказ Министерства культуры РФ №86 от 09.02.2012г.
8. Аракелова А.О., О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч. Монография : сборник материалов для детских школ искусств. - М. Минкультуры России, 2012г.