

| Аннотация на программу по учебному предмету «Сольфеджио»  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                       |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Составитель:                                              | Кузакова С.Ю., преподаватель высшей квалификационной категории                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                       |
| Место предмета в структуре программы                      | Предмет относится к учебным предметам ДООП «Ранняя профессиональная ориентация», ДООП «Общее эстетическое образование» (класс эстрадного вокального исполнительства)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                       |
| Цель изучения учебного предмета                           | развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                       |
| Срок освоения программы                                   | 3(4) года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |                                       |
| Форма, продолжительность занятий, объем учебного предмета | Занятия осуществляется в форме индивидуальных занятий. Аудиторные занятия - 1 час в неделю, 34 учебных недели в год.<br>Самостоятельная работа: Объем самостоятельных занятий учащихся определяются индивидуально.                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                       |
| График и форма аттестации                                 | Класс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Программные требования                                                                                                                                     | Сроки проведения                      |
|                                                           | Промежуточная аттестация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                       |
|                                                           | 1-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | I полугодие<br>Контрольный урок<br>Контрольный урок<br>II полугодие<br>Контрольный урок<br>Контрольный урок                                                | Октябрь<br>Декабрь<br><br>Март<br>Май |
|                                                           | Итоговая аттестация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |                                       |
|                                                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | II полугодие<br>Экзамен                                                                                                                                    | Май                                   |
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                       |
| Критерии оценок                                           | 5 (отл.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний                                            |                                       |
|                                                           | 4 (хор.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях |                                       |
|                                                           | 3 (удовл.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.                                                        |                                       |
|                                                           | 2 (неуд.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.                                                              |                                       |
| Требования к результатам освоения учебного предмета       | В результате изучения предмета “Сольфеджио” учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• читать произведения с листа (петь с листа одноголосные и двухголосные примеры различной степени трудности, с сопровождением и без него);</li><li>• записывать музыкальный текст (одноголосные и двухголосные диктанты, интервальные и аккордовые последовательности);</li><li>• анализировать на слух отдельные элементы музыкального</li></ul> |                                                                                                                                                            |                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сделать целостный анализ музыкального произведения по определённому плану: характер, жанр, форма, тональный план, особенности мелодии, ритма, фактуры, гармоническое содержание и т.д. (на слух и по нотам);</li> <li>• точно интонировать;</li> <li>• транспонировать одноголосные и многоголосные примеры;</li> <li>• подбирать по слуху аккомпанемент к мелодиям с использованием разных видов фактуры;</li> <li>• импровизировать и сочинять музыкальные построения в разных формах, с разной жанровой установкой</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|