

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Одобрено
Педагогическим советом
МБУДО «ТДМШ»
Протокол №1 от 31.08.2026г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ТДМШ»
В.В.Бородавченко
Приказ № 140-Д
от 31.08.2026г.

Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.
2. Учебный план является частью предпрофессиональной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ТДМШ» с учетом:
 - обеспечения преемственности предпрофессиональной программы и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
 - индивидуального творческого развития детей;
 - социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.
3. Целью реализации ОП «Фортепиано» в соответствии с ФГТ является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
4. В ходе реализации ОП «Фортепиано» решаются следующие задачи:
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

А также более общие задачи, такие как:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

6. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.

7. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Структура учебного плана

1. Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
2. Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения и составляет 40 минут.
3. Предметные области предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.
4. Вариативная часть предпрофессиональной программы («Специальность и чтение с листа»), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по этому предмету, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.
5. В учебном плане вариативная часть представлена одной предметной областью: «Специальность и чтение с листа» для более углубленного изучения этого предмета. Учебный предмет вариативной части заканчивается зачетом или экзаменом.
6. В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
7. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. В учебном плане указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3934,5-4427,5¹⁾	2245,5	1935,5-2248					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3934,5	2065	1935,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2640,5	1588	1118,5												
ПО.01.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.02.	Ансамбль	264	132		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1
ПО.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1136	477	659												
ПО.02.01.	Сольфеджио	642,5	263		379,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1777,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3776,5	2065	1777,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								

[illegible]

- 1) В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.