

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Искусство театра»

Одобрено
Педагогическим советом
МБУДО «ТДМШ»
Протокол №1 от 31.08.2026г.

Утверждаю
Директор МБУДО «ТДМШ»
В.В.Бородавченко
Приказ № 140-Д
от 31.08.2026г.

Пояснительная записка

1. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Искусство театра» сроком обучения 5 и 8 лет разработаны самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.
2. Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ТДМШ» с учетом:
 - обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
 - индивидуального творческого развития детей;
 - социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.
3. Целью реализации ОП «Искусство театра» в соответствии с ФГТ является выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства и получению профессионального образования в области искусства.
4. В ходе реализации ОП «Искусство театра» решаются следующие задачи:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 5. Срок освоения программы «Искусство театра»: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет: для детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.
- 6. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.
- 7. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Структура учебного плана

1. Учебные планы отражают структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГОТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
2. Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы и составляет 40 минут.
3. Предметные области предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГОТ нормами. 4. Вариативная часть предпрофессиональной программы, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГОТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

4. В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
7. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. В учебном плане указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Нормативный срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудовое в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
												Количество недель аудиторных занятий	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
									33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2157	660										
	Обязательная часть	2157	660										
	Тематическое исполнительское искусство	1353	330										
ПО.01.	Тематическое исполнительское искусство	1353	330										
	Недельная нагрузка в часах												

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	132			132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ¹⁾	33			33		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ¹⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	660	330		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	330	165		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	132	66	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1386				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2157							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1386				8	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ²⁾		2157			1530					13,5	14	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	5					
К.03.00.	Консультации ³⁾	144			144								
									Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Основы актерского мастерства				38					6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4					2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24						6	6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2					2					
К.03.05.	Танец				16					2	2	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24					4	4	4	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12					2	2	2	2	4	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4						2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8								2	2	4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1													
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1													
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1	1

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 3) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам,

просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распределено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 1 час в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 1 час в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²⁾)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3410 ¹⁾	774	2636					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3410	774	2636												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2518,5	543,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	627	198	429			6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263	131	132		2,4... 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5	165			8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461		461			4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65		65			2,4		1	1						

ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		3210			2436				6	8	8	10	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3410	774		2636				7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5									
В.00.	Вариативная часть																
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3210			2436				6	8	8	10	10	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾ :		3410			2636				7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	5									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	200			200				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2							

К.03.06.	Танец					24					2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров					32						4	4	4	4	4	4	6	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота					18					2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)					6							2	2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства					8												2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7									1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																		
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1																		
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподаватели с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной

части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю;