

Администрация Тогучинского района Новосибирской области
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Тогучинского района
«Тогучинская детская музыкальная школа»

Одобрено
Педагогическим советом
МБУДО «ТДМШ»
Протокол №1 от 31.08.2026г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ТДМШ»
В.В.Бородавченко
Приказ № 140-Д
от 31.08.2026г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Тогучинского района
«Тогучинская детская музыкальная школа»
на 2026-2027 учебный год.

г.Тогучин 2026г.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Характеристика учреждения.....	4
1.2. Режим работы учреждения.....	8
1.3. Нормативно-правовая база.....	9
II. Концептуальные подходы и приоритетные направления образовательной деятельности.....	9
III. Организация образовательного процесса.....	11
IV. Учебные планы	19
4.1. Структура учебных планов.....	45
4.1.1. Структура учебных планов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.....	45
4.1.2. Структура учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.....	46
V. Мониторинг качества реализации образовательной программы.....	47
VI. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности	49
VII. Творческая, культурно-просветительская деятельность.....	52
VIII. Учебно-методическое, информационное обеспечение образовательной программы.....	54
IX. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	56
X. Программа воспитательной работы	57
XI. Управление реализацией программы.....	65

1. Пояснительная записка.

В концепции художественного образования в Российской Федерации на период до 2030 года для системы дополнительного образования в сфере культуры и искусства поставлены следующие ориентиры:

- повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании;
- сохранение и развитие сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в области культуры и искусства.

Исходя из них, художественное образование призвано обеспечить осуществление следующих задач:

- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения;
- создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества;
- подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства;
- приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;
- выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Одной из главных задач модернизации Российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, ее способности к самостоятельным созидательным действиям, реализации и совершенствованию своих способностей.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Основное предназначение системы дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Образовательная программа МБУДО «ТДМШ» - это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения, его специфики и определяет главный результат педагогического процесса школы - достижения обучающимися уровня

художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

- Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.
- Образовательная программа является основой для осуществления учебно-воспитательной работы.
- Образовательная программа учитывает требования к уровню подготовки выпускника.
- Образовательная программа учитывает условия для разностороннего художественно – эстетического развития ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.
- Образовательная программа выявляет наиболее способных детей и создает реальные условия для эффективного развития и обучения и для получения в дальнейшем профессионального образования в области искусства.

1.1.Характеристика учреждения

Краткая историческая справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Тогучинская детская музыкальная школа» основана в 1957 году решением Тогучинского районного Совета депутатов трудящихся от 20.08 1957г.

Функционировала как:

1. С 20.08.1957 года - Муниципальное образовательное учреждение "Детская музыкальная школа г.Тогучина"
2. С 18.08 2000 года - Государственное образовательное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа г.Тогучина"
3. С 05.08.2005 года - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Тогучинского района "Детская музыкальная школа г.Тогучина"
4. С 19.02.2009 года - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Тогучинского района "Детская музыкальная школа г.Тогучина"
5. С 19.03 2016г. - Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования "Музыкальная школа г.Тогучина"
6. С 11.03.2020г. - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Тогучинская детская музыкальная школа»

В настоящее время директором школы является Бородавченко Василий Васильевич. Образовательная деятельность в школе осуществляется на 4 отделениях: фортепианном, народном (баян, аккордеон, домра, гитара), фольклорном, театральном и отделении изобразительного искусства. Образовательный процесс

обеспечивает стабильный педагогический коллектив из 20 преподавателей. 17 преподавателей аттестованы на высшую и первую квалификационную категорию, 3 преподавателя - без категории. Из них 1 удостоен звания "Почетный работник культуры Новосибирской области". 14 преподавателей с высшим образованием, 6 со средним специальным. Преподаватели регулярно повышают свой образовательный уровень обучаясь на курсах повышения квалификации, посещая лекции, мастер-классы, семинары. За годы работы школу окончили более 1000 выпускников. Контингент школы составляет 500 обучающихся.

Информация об учреждении

Государственный статус: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Тогучинская детская музыкальная школа», сокращенное название - МБУДО «ТДМШ».

Юридический адрес: 633456, Новосибирская область, г. Тогучин, ул.Лапина, 28.

E-mail: muztog@mail.ru

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Тогучинская детская музыкальная школа» основана в 1957 году.

МБУДО «ТДМШ» (далее по тексту Школа) действует на основании Устава, утвержденного постановлением администрации Тогучинского района Новосибирской области от 16 марта 2016 года №170.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и инновационной политики Новосибирской области 14.08 2013 г. серия 54 Л01 № 0000631, регистрационный № 8342.

Учредителем Школы является Администрация Тогучинского района Новосибирской области. МБУДО «ТДМШ» находится в подчинении отдела культуры администрации Тогучинского района Новосибирской области. Школа является некоммерческой организацией.

В Школе создана локальная правовая основа деятельности, которая позволяет осуществлять оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. К таким документам можно отнести:

- устав,
- коллективный договор,
- приказы по основной деятельности и личному составу сотрудников и обучающихся,
- локальные акты организационного характера,
- локальные акты, регулирующие образовательную деятельность.

Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу Школы и действующему законодательству.

Учреждение владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ (Свидетельства о государственной регистрации права имеются).

Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной

деятельности в используемых помещениях в наличии имеются, подтверждают соответствие предъявляемым требованиям.

Кроме того, в учреждении имеются и другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, культурно-просветительской деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству РФ.

Реализация основной образовательной программы дополнительного образования детей обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Состав педагогических работников по преподаваемым дисциплинам:

№	Дисциплина, специализация	Количество преподавателей, концертмейстеров		Потребность в специалистах
		штатных	совместителей	
1.	Сольфеджио, Музыкальная литература Слушание музыки	1 1		1
2.	Баян, аккордеон	3	0	0
3.	Домра	1	0	0
4.	Гитара	1	0	0
6.	Фортепиано	3	1	0
5.	Фольклорный ансамбль	2	0	0
6.	Художественное слово, беседы о театре	1	2	0
7.	Коллективное музицирование (хор)	1	0	1
8.	Коллективное музицирование (оркестр РНИ)	1	0	0
9.	Коллективное музицирование (хор), концертмейстер	1	0	0

Педагогический стаж штатных педагогических работников:

- а) до 3 лет – 4
- б) от 3 до 6 лет – 2
- в) от 6 до 10 лет – 2
- г) от 10 до 25 лет – 0
- д) свыше 25 лет – 14

Возраст штатных педагогических работников:

- а) до 25 лет – 3
- 25-40 лет – 6

40-55 лет – 5
после 55 лет – 10

Наличие у педагогических работников квалификационной категории, ученой степени, почетного звания:

№	Штатные преподаватели (ФИО)	квалификационная категория, ученая степень, почетное звание
1.	Головин Анатолий Федорович	высшая, Почетный работник культуры Новосибирской области
2.	Кунцман Тамара Васильевна	высшая
3.	Парчевская Любовь Владимировна	высшая
4.	Казаринова Наталья Михайловна	высшая
5.	Носова Галина Ивановна	высшая
6.	Казакова Мария Валерьевна	высшая
7.	Кузнецов Олег Михайлович	высшая
8.	Егиазарян Ирина Альбертовна	высшая
9.	Левина Ксения Николаевна	высшая
10.	Левин Виталий Сергеевич	высшая
11.	Савченко Татьяна Юрьевна	высшая
12.	Голдырев Виктор Иульевич	высшая
13.	Воронина Татьяна Георгиевна	высшая
14.	Швецова Ольга Владимировна	первая
15.	Помазуновская Светлана Анатольевна	без категории
16.	Полякова Лариса Антоновна	без категории
17.	Борисов Захар Сергеевич	без категории
18.	Подваркова Екатерина Артемовна	без категории
	Совместители (ФИО)	
19.	Рома Наталья Анатольевна	высшая
20.	Кириян Анна Сергеевна	первая
21.	Клычникова Ксения Олеговна	без категории
22.	Цевелева Вероника Евгеньевна	без категории
	Старший методист	
23.	Текутьева Ирина Владимировна	высшая
	Методист	
24.	Коллерт Нина Михайловна	без категории

Количество педагогических работников, имеющих:

- а) высшую квалификационную категорию – 14
- б) первую квалификационную категорию – 2
- в) ученую степень – 0
- г) почетное звание – 1

- д) прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности – 0
е) без категории - 7

1.2. Режим работы учреждения

Учреждение работает в две смены в режиме 6–дневной учебной недели.

1-я смена – с 8.00 до 12.30 часов,

2-я смена – с 13.00 до 20.00 часов.

Продолжительность урока составляет: 40 минут, перемена - 10 минут.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года в 1 классе по дополнительным предпрофессиональным программам, согласно ФГТ - 32 недели, во 2-х – 9-х классах – 33 недели, по дополнительным общеразвивающим программам - 34 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 30 календарных дней, летом – не менее 13 календарных недель.

Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, согласно федеральным государственным требованиям в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

1.3. Нормативно-правовая база

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Приказы Министерства культуры Российской Федерации;
- Приказы Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области;
- Приказы Министерства культуры Новосибирской области;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Федеральные государственные требования по всем реализуемым программам;
- Устав, Коллективный договор и локальные акты учреждения.

II. Концептуальные подходы и приоритетные направления образовательной деятельности

Новые концептуальные подходы основываются на её философии как признании ценности личности каждого ребенка, которому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации потенциальных музыкальных, художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой

активности, гражданского становления - как основы личностного развития, социализации в позитивном социуме и профессионального самоопределения.

Можно выделить ряд факторов, в значительной степени определяющих планирование дальнейшего развития и деятельности учреждения. К числу этих факторов относятся:

1. Ускорение темпов развития общества, выразившееся в:

- расширении возможностей социального выбора,
- переходе к информационному обществу,
- росте конкуренции на современном рынке труда, определяющем постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации.

2. Изменения, произошедшие в системе образования в области культуры и искусства:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств на основе федеральных государственных требований,
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств,
- развитие личностно ориентированного образования,
- информатизация образования, внедрение интерактивных технологий, электронных учебно-методических комплексов.

3. Педагогический потенциал и создание условий, обеспечивающих выполнение требований, предъявляемых к оказанию образовательных услуг:

- повышение квалификации педагогических работников с целью подготовки к работе в новых условиях в соответствии с федеральными государственными требованиями,
- ориентация процесса обучения на самостоятельность обучающихся,
- организация образовательной среды путем обогащения внешкольными источниками информации,
- совершенствование культурно-просветительской и творческой работы,
- укрепление материально-технической базы школы.

Все эти факторы позволяют предположить, что в учреждении создаются условия, помогающие на новом уровне подойти к решению проблемы обеспечения нового качества образования, которое:

- опиралось бы на позитивные изменения, происходящие как в обществе в целом, так и в образовании в области культуры и искусства в частности;
- эффективно использовало бы имеющиеся интеллектуальные и материально-технические ресурсы;
- отвечало бы социальным запросам родителей и обучающихся.

Анализ достигнутого уровня развития МБУДО «ТДМШ» позволяет выделить в качестве позитивных предпосылок дальнейшего развития следующее:

- создана система обучения, которая обеспечивает эффективную адаптацию выпускников в современном социуме и продолжение их обучения в ССУЗах и ВУЗах в области культуры и искусства по профилю; - для развития личности

ребёнка и повышения самооценки обучающихся в течение всего года реализуется культурно-просветительская и творческая деятельность;

- система работы, сформированная на основе традиций школы, активно использующая достижения педагогики и психологии, позволяет удовлетворять разносторонние потребности личности современного обучающегося.

Миссия школы – создание единого образовательного пространства, формируемого на основе гармоничной взаимосвязи всех видов образования и предназначенного для разностороннего развития личности каждого ребенка в доступных видах деятельности, для актуализации у него потребности и формирования способности к творческому саморазвитию.

Пути выполнения миссии предполагают:

- позиционирование Музыкальной школы как учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства в культурно-образовательном пространстве г.Тогучина и Тогучинского района.
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей) через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественной, концертно-просветительской и учебной деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры для создания единого культурно-образовательного пространства.

III. Организация образовательного процесса

Принципиальная педагогическая установка школы - воспитание, обучение, развитие ребенка ведется через учебные предметы, творческую и культурно-просветительскую деятельность, что способствует формированию и совершенствованию всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, характера и воли к самовыражению и самореализации.

Цель образовательной программы:

Основной целью реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Задачи образовательной программы:

- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности;

- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;

- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития творческих способностей;

- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;

- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;

- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;

- установление социального партнерства с учреждениями культуры;

- осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;

- развитие и укрепление материально-технической базы учреждения (приобретение музыкальных инструментов, технических средств обучения);

- обновление фонда учебной и методической литературы, аудио, компакт дисков с учебными программами;

- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям музыкальной школы, использование учебников и пособий нового поколения, технологий и программ музыкального, художественного образования в условиях детской школы искусств;

- активное участие творческих коллективов в районных, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Для выполнения цели и задач школы определяются **направления деятельности Школы.**

Приоритетными направлениями деятельности Школы можно считать следующие:

1. Обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, разработки и реализации модифицированных рабочих программ, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;
2. Использование в образовательном процессе современных информационных технологий;
3. Активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
4. Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;
5. Развитие материально – технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством:
 - обновления инвентаря качественными музыкальными инструментами;

- приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, музыкальные центры;
- приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
- обновления фонда учебной литературы, аудио, компакт дисков с учебными программами.

Содержание и организация образовательной деятельности учреждения обусловлены спецификой образовательных потребностей и отражаются в образовательной программе, разработанной самостоятельно.

Образовательная программа объединяет в единое целое реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства:

- «Музыкальный фольклор»;
- «Народные инструменты»;
- «Фортепиано».

В области изобразительного искусства «Живопись».

В области театрального искусства «Искусство театра».

Дополнительные образовательные программы художественной направленности:

- «Инструментальное музицирование» (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)
- «Общее эстетическое образование:

- народное пение
- театральный класс
- хоровой класс
- эстрадное пение;
- театральное искусство;
- театр;
- основы изобразительного искусства

- «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»;

- «Ранняя профессиональная ориентация» (музыкальное исполнительство);

- «Ранняя профессиональная ориентация» (изобразительное искусство);

- «Песенки-чудесенки».

Перечень учебных предметов реализуемых образовательных программ

в 2026-2027 учебном году

№ п/п	Название программы	Срок обучения	Предметы
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8(9) лет	1.Фольклорный ансамбль. 2.Музыкальный инструмент. 3.Сольфеджио. 4.Народное музыкальное творчество. 5.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная, музыкальная культура Сибири).

			6. Сольное пение. 7. Другой музыкальный инструмент (фортепиано)
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет	1. Специальность и чтение с листа, 2. Ансамбль 3. Концертмейстерский класс 4. Сольфеджио. 5. Слушание музыки 6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная). 7. История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) 8. Элементарная теория музыки
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(9) лет	1. Специальность 2. Ансамбль 3. Фортепиано 4. Хоровой класс 5. Сольфеджио 6. Слушание музыки 7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 8. Коллективное музицирование 9. Оркестровый класс
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5(6) лет	1. Специальность 2. Ансамбль 3. Фортепиано 4. Хоровой класс 5. Сольфеджио 6. Слушание музыки 7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 8. Оркестровый класс
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8 (9) лет	1. Основы изобразительной грамоты и рисование 2. Прикладное творчество 3. Лепка 4. Рисунок 5. Живопись

			6. Композиция станковая 7. Беседы об искусстве 8. История изобразительного искусства 9. Пленэр
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	5 (6) лет	1. Рисунок 2. Живопись 3. Композиция станковая 4. Беседы об искусстве 5. История изобразительного искусства 6. Пленэр
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8 (9) лет	1. Театральные игры 2. Основы актерского мастерства 3. Художественное слово 4. Сценическое движение 5. Танец 6. Ритмика 7. Подготовка сценических номеров 8. Слушание музыки и музыкальная грамота 9. Беседы об искусстве 10. История театрального искусства
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	5 (6) лет	1. Основы актерского мастерства 2. Художественное слово 3. Сценическое движение 4. Танец 5. Ритмика 6. Подготовка сценических номеров 7. Слушание музыки и музыкальная грамота 8. Беседы об искусстве 9. История театрального искусства 10. Предмет по выбору (музыкальный инструмент, индивидуальная сценическая речь)

9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)	4 года	1. Основы инструментального исполнительства. 2. Музыкальная грамота. 3. Слушание музыки. 4. Коллективное музицирование (хор, оркестр). 5. Ансамбль 6. Предмет по выбору
10.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»	3 (4) года	1. Музыкальный инструмент. 2. Ансамбль 3. Сольфеджио. 4. Музыкальная литература 5. Предмет по выбору
11.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое образование» (театральный класс)	4 года	1. Художественное слово. 2. Предмет по выбору
12.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое образование» (народное пение)	2 года	1. Ансамбль
14.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»	1 год	1. Музыкальный инструмент
16.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Песенки- чудесенки»	1 год	1. Народное пение
17.	Дополнительная общеразвивающая	4 года	1. Рисунок

	общеобразовательная программа «Основы изобразительного искусства»		
18.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «театр»	1 год	1. Режиссура
19.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация» (изобразительное искусство)	2 года	1. Рисунок
23.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство»		1. Художественное слово 2. Основы актёрского мастерства 3. История театра
24.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстрадное пение»		1. Эстрадный вокал 2. Музыкальная грамота 3. Слушание музыки
25.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мир творчества»		1. Прикладное творчество

Срок освоения дополнительных образовательных программ, реализуемых в учреждении – от 1 года и выше.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 5(6),8(9) лет обучения и «Народные инструменты» 5(6),8(9) лет обучения, «Фортепиано» 8(9) лет, «Живопись» 5(6),8(9) лет, «Искусство театра» 5(6),8(9) лет обучения разработаны на основе федеральных государственных требований (ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162 и №163, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Федеральные государственные требования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Федеральные государственные требования разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программ «Фортепиано», «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

При обучении по общеразвивающим программам, преподаватели Школы осуществляют обучение в основном по модифицированным (адаптированным) программам, которые составляются с учетом разновозрастного состава обучающихся, а также различного уровня их подготовки. В связи с этим педагоги используют разноуровневые образовательные программы (далее - ОП).

Каждому уровню освоения ОП соответствуют свои образовательные цели. Общее эстетическое образование предполагает:

- Овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания Школы;
- Умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- Формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Цель общеобразовательных общеразвивающих программ:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств, устойчивого интереса к самообразованию достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства после окончания Школы;

Образовательные программы повышенного уровня направлены на развитие ребёнка, как личности и способствуют его творческой самореализации и самовыражения в сфере искусства. Приобретению такого объёма знаний и информации, который позволит ему свободно ориентироваться в ценностях культуры и закрепит его собственный опыт художественной деятельности.

Цели ОП ранней профессиональной ориентации обучающихся заключаются, прежде всего, в создании наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых продолжать обучение в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства (профессиональная ориентация детей).

В соответствии с этим, данная образовательная программа - это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- **принцип гуманности** - создание благоприятных условий для развития творческого потенциала личности, формирования навыков сотрудничества равноправных партнеров, организация процесса на основе активного взаимодействия с ребенком;

- **принцип индивидуализации обучения** - всесторонний учёт уровня развития способностей каждого обучающегося, формирование на этой основе личных планов; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика;

- **принцип дифференциации** - выявление и развитие склонностей и способностей обучающихся в зависимости от личных качеств; создание «ситуации успеха» для каждого и условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности;

- **принцип вариативности** - обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, индивидуальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков;

- **принцип творческой самостоятельности учреждения** - Учреждение самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности;

- **принцип равноправности и доступности всех средств и методов обучения** - каждый обучающийся может выбрать направление и вид деятельности, программу, срок её освоения.

IV. Учебные планы

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в Школе в 2026-2027 учебном году, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени между ступенями обучения, классами.

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план утверждает разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам, годам обучения.

Учебные планы МБУДО «ТДМШ» по дополнительным образовательным программам в области искусств разработаны:

- в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. №66-01-16/32), с Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального и художественного искусства для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07/4),

- в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ) с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественной направленности и утверждены директором Учреждения.

При реализации общеразвивающих программ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, с учетом особенностей групп обучающихся, а так же обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план учреждения призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- формирование общей культуры детей.

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
 (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения- 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	3	4	Зачет, контрольный урок*	Зачет, контрольный урок*
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3,5	4,5	4,5		
1.1.	Основы инструментального исполнительства	2	2	2	2	1,2,3	4
1.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	2,3	4
1.3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	2	2	1,2,3	4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1,2,3	4
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1	1,2,3	4
3.	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	1	1,2,3	4
	Всего	6	6,5	7,5	7,5		

* Учебные предметы исполнительской подготовки: «Основы инструментального исполнительства», «Ансамбль» – Зачет; «Коллективное музицирование (хор, оркестр)» – контрольный урок;

Учебные предметы историко-теоретической подготовки – контрольный урок; Учебный предмет по выбору – контрольный урок.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, инструменты оркестра РНИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП «РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»

3(4) года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета*	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	3	4	Академический концерт, контрольный урок*	Экзамен, зачет**
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	3	3	3	3	1,2,(3)	3 (4)
1.2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,(3)	3 (4)
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,(3)	3 (4)
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,2,(3)	3 (4)
3	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1	1,2,(3)	3 (4)
	Всего	7	7	7	7		

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП «РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ» (изобразительное искусство)

2 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета*	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	Контрольный урок
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	2	2	
1.1.	Рисунок	2	2	2

	Всего:	2	2	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП «ТЕАТР»

1 год обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета*	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	Контрольный урок
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	2	
1.1.	Режиссура	2	1
	Всего:	2	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета*	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточна я аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	3	Контрольный урок	Зачет
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	4	4	4		
1.1.	Художественное слово	2	2	2	1,2	3
1.2.	Основы актёрского мастерства	2	2	2	1,2	3
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	1	1		
2.1.	История театра	1	1	1	1,2	3
2.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1,2	3
	Всего:	6	6	6		

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (годы	Итоговая аттестация (годы
----------	----------------------------	---	-----------------------------------	---------------------------------

	области/учебного предмета					обучения, форма)	обучения, форма)
		1	2	3	4	Контрольный урок	Зачет
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1	1	1		
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1,2,3	4
	Всего:	1	1	1	1		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

3 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	3		Контрольный урок	Зачет
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1	1			
1.1.	Рисунок	1	1	1		1,2	3
	Всего:	1	1	1			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
(ТЕАТРАЛЬНЫЙ КЛАСС)

4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	3	4	Контрольный урок	Зачет
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	1	1	1		
1.1.	Художественное слово	1	1	1	1	1,2,3	4
2.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1		
	Всего:	2	2	2	2		

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
(НАРОДНОЕ ПЕНИЕ)

3 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета*	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю			Промежуточна я аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	3		
					Контрольный урок	Зачет
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	2	2	2		
1.1.	Ансамбль	2	2	2	1,2	3
2.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1,2,3	
	Всего:	3	3	3		

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «ПЕСЕНКИ-ЧУДЕСЕНКИ»

2 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета*	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю		Промежуточна я аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2		
				Контрольный урок	Зачет
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	2	2		
1.1.	Народное пение	2	2	1	2
	Всего:	2	2		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДООП «ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»
(инструментальное исполнительство)

1 год обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета*	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	Контрольный урок
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	2	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	1
	Всего:	2	

ПРИМЕЧАНИЕ:

По данной программе обучаются дети 6,5-9 лет. Срок обучения 1 год. Занятия проводятся по индивидуальной форме обучения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения. Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, форма)	Итоговая аттестация (годы обучения, форма)
		1	2	3	4	Контрольный урок	Зачет
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	2	2	2	2		
1.1.	Эстрадный вокал	2	2	2	2	1,2,3	4
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1,2,3	4
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	1	1,2,3	4
3.	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	1	1,2,3	4
	Всего:	5	5	5	5		

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства разработаны самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план является частью предпрофессиональной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ТДМШ» с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональной программы и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Срок освоения программ для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для поступивших с 10 лет срок обучения составляет 5 лет. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	3	4	5	Аудиторные занятия (в часах)			8	9	Распределение по годам обучения																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
						Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Трудовые занятия			Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
															Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	165	165	165	10...- 16						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2072			7	7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям ⁵⁾ :		3618,5	1546,5		2214			11,5	11,5	12	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	3									
B.00.	Вариативная часть ⁶⁾	792	313,5	478,5												
B.01.УП.01	Сольное пение	412,5	181,5		231	2,4,6 ...14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
B.01.УП.02	Дополнительный инструмент: фортепиано ⁷⁾	264	132		132	12,14, 16										
B.01.УП.03	Сольфеджио	115,5		115,5		6,8...- 10,14	12	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2550,5												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁸⁾		4410,5	1860	2692,5				11,5	13,5	13,5	13,5	18,5	20,5	20,5	20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						35	3									
K.03.00.	Консультации ⁹⁾	142	-	142												
K.03.01.	Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент			22				2	2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03.	Сольфеджио			10								2	2	2	4	4
K.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2					
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
		7					1	1	1	1	1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)												
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени ⁽⁹⁾		8					1	1	1	1	1	1	1

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана МБУДО «ТДМШ» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУДО «ТДМШ» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 80% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.

2. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков проводится по учебным полугодиям в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока, где обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ТДМШ». Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент (баян, гармонь, аккордеон).

5. Реализация вариативной части учебного предмета «Сольное пение» - концертмейстерские часы предусмотрены в объеме 100% аудиторного времени.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и на методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, групповые занятия от 11 человек и индивидуальные занятия.
2. Состав обучающихся по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» состоит из обучающихся первых классов и смешанных по возрасту. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам домашнего задания, параллельного освоения детьми программ период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1 - 5 классы - по 1 часу в неделю, 6 - 9 классы по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с 1 - 4 классы по 2 часа в неделю, с 5 - 9 классы по 3 часа в неделю; «Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с 3 - 8 классы по 1 часу в неделю, 9 класс - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.
4. Вариативная часть дает возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Занятия по учебному предмету «Сольное пение» проводятся индивидуально: 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; 4 - 8 классы по 1 часу в неделю. Только на индивидуальных занятиях выявляются и определяются природа и тембр каждого голоса, психофизические особенности характера обучающегося.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Пояснительная записка

1. Индивидуальный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» сроком обучения 7 лет разработан самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

2. Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ГДМШ» с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Целью реализации ОП «Музыкальный фольклор» в соответствии с ФГОТ является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

4. В ходе реализации ОП «Музыкальный фольклор» решаются следующие задачи:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

А также более общие задачи, такие как:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.

6. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Структура учебного плана

1. Учебные планы отражают структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГОТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

2. Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы и составляет 40 минут.

3. Предметные области предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГОТ нормами.

4. Вариативная часть предпрофессиональной программы («Сольное пение», «Дополнительный инструмент: фортепиано»), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГОТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

5. В учебном плане вариативная часть представлена предметной областью: «Сольное пение». Учебный предмет вариативной части заканчивается зачетом.

6. В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
7. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. В учебном плане указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Срок обучения – 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.01.	Структура и объем ОП	3401,5 – 3922 ¹⁾	1711,5	1996-2309,5					Количество недель аудиторных занятий						
	Обязательная часть	3401,5	1447,5	1996					12	13	13	13	13	13	13
	Музыкальное исполнительство	2203	921	1874					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1348	329		1019		2,4...- 12,13	12	4	4	4	4	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	855	592			296	2,4...- 12,13	12	1	1	1	1	1	1	3

НО.02.	Теория и история музыки	1085,5	526,5	559															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5	263	2,4...-10	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131	131	2...-8		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	165	165	10...-14												1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1841			7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	9	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям ⁶⁾ :		3288,5	1447,5	1841			11,5	11,5	12	12	12	12	12	12	12	14	16	17	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					26	3													
В.00.	Вариативная часть ⁶⁾	511,5	165	346,5															
В.01.УП.01	Сольное пение	165	66		12,14,16												1	2	
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент: фортепиано ⁷⁾	231	99		12,14,16											1	1	2	
В.01.УП.03	Сольфеджио	115,5		115,5	6,8...-10,14	12				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2187,5			7	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	9,5	11,5	15	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁸⁾		3922	1612,5	2309,5			11,5	12	12	12	12	12	12	12	12	15	18	19	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					36	4													
К.03.00.	Консультации ⁹⁾	122	-	122															
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			82			10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент			18			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	
К.03.03	Сольфеджио			8												2	2	4	

Головная нагрузка в часах

K.03.04.	Народное творчество							8			2	2	2				
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							6						2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
Резерв учебного времени ¹⁰⁾		7									1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 учебных полугодий за 7 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 13» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 13-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится

в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. По учебному предмету «Сольное пение» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
10. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-7 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по седьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по седьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся следующий: «Фортепиано» – 5-7 классы – 1 час в неделю, «Сольное пение» – 6-7 классы – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» разработан самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.
2. Учебный план является частью предпрофессиональной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ГДМШ» с учетом:
 - обеспечения преемственности предпрофессиональной программы и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Целью реализации ОП «Фортепиано» в соответствии с ФГТ является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

4. В ходе реализации ОП «Фортепиано» решаются следующие задачи:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

А также более общие задачи, такие как:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

5. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

6. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.

7. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Структура учебного плана

1. Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

2. Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения и составляет 40 минут.

3. Предметные области предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

4. Вариативная часть предпрофессиональной программы («Специальность и чтение с листа»), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по этому предмету, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

5. В учебном плане вариативная часть представлена одной предметной областью: «Специальность и чтение с листа» для более углубленного изучения этого предмета. Учебный предмет вариативной части заканчивается зачетом или экзаменом.

6. В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

7. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В учебном плане указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Нормативный срок обучения – 8 лет																	
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁰	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные работы	Экзамны								
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3934,5-4427,5 ²⁰	2245,5	1935,5-2248					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3934,5	2065	1935,5					32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2640,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах								

ПО.01.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.02.	Ансамбль	264	132		132	8,10, 14				1	1	1	1	1	
ПО.01.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5		49	12-15									
ПО.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5		12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1136	477	659											
ПО.02.01.	Сольфеджио	642,5	263		379,5	2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.02.	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1					
ПО.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1777,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3776,5	2065		1777,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9								
В.00.	Вариативная часть	493	180,5		312,5										1
В.01.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33		16									
В.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33	16									1
В.03	Ансамбль	262	131		131	2,4,6, 16		1	1	1					1
В.04	Хоровой класс	115,5		115,5						1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2090			6	6,5	7,5	7,5	8	8	9	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4427,5	2245,5	2248				11,5	12	14	15,5	17	17	20,5	24,5

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп — от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в области музыкального искусства «Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Нормативный срок обучения – 5 лет															
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены							
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2157	660	1530	Недельная нагрузка в часах										
	Обязательная часть	2157	660	1530											
по.01.	Театральное исполнительское искусство	1353	330	1056											
по.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3		
по.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1		
по.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1		
по.01.УП.04.	Танец ¹⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2		
по.01.УП.05.	Ритмика ¹⁾	33			33		2		1						

ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330				330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	660	330			330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	330	165			165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33			66		2,4	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99			99		6,8,9				1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1386				8	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2157								11	13,5	14	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								29	5						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	132				132									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1530				8	10	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ²⁾		2409								11	13,5	14	14	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								29	5						
К.03.00.	Консультации ³⁾	144				144				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Основы актерского мастерства						38			6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово						4			2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение						24				6	6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика						2			2					
К.03.05.	Танец						16			2	2	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров						24			4	4	4	4	6	6

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1 час в неделю;

«Беседы об искусстве» - 1 час в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Тренировочные занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

		Количество недель аудиторных занятий											
		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Структура и объем ОП		3410 ¹⁾	774	2636	Недельная нагрузка в часах								
Обязательная часть		3410	774	2636									
по.01.	Театральное исполнительское искусство	2518,5	543,5	1975									
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130		130	2,4								
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	858	429	429	6,8... 12,15	14							
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263	263	2,4... 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5	165	8,10, 12,14, 15				1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461		461	4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65		65	2,4		1	1					
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462		462	4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	
по.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5	263	2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99	6,8,10			1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99	12,14, 15						1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436			6	8	8	10	10	11	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
V.00.	Вариативная часть															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		3210					2436		6	8	8	10	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾ :		3410					2636		7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
K.03.00.	Консультация ⁷⁾	200														
K.03.01.	Театральные игры						4		2	2						
K.03.02.	Основы актерского мастерства						48				8	8	8	8	8	8
K.03.03.	Художественное слово						10	16	2	2	2	4	4	4	4	4
K.03.04.	Сценическое движение						30					6	6	6	6	6
K.03.05.	Ритмика						4		2	2						
K.03.06.	Танец						24		2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.07.	Подготовка сценических номеров						32			4	4	4	4	4	6	6
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота						18		2	2	2	2	2	2	2	4
K.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				6						2	2	2			

Годовая нагрузка в часах

полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

4. Аудиторные часы для концертейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

3. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю;

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Пояснительная записка

1. Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» сроком обучения 5 и 8 лет разработаны самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.

2. Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ТДМШ» с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Целью реализации ОП «Народные инструменты» в соответствии с ФГТ является выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.

4. В ходе реализации ОП «Народные инструменты» решаются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать

объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5. Срок освоения программы «Народные инструменты»: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет: для детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

6. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.

7. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Структура учебного плана

1. Учебные планы отражают структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

2. Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы и составляет 40 минут.

3. Предметные области предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

4. Вариативная часть предпрофессиональной программы, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

5. В учебном плане вариативная часть представлена предметной областью: «Оркестровый класс» и «Хоровой класс». Освоение учебного предмета вариативной части заканчивается зачетом.

с. Д. _____

6. В предпрофессиональной программе ФГОТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

7. Резерв учебного времени не менее 10% от 2-х человек, групповых занятий (численностью от 11 человек).

8 В учебном плане предусмотрено обучение на период летних каникул

с. В учебном плане указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Срок обучения – 5 лет		Распределение по годам обучения													
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		1-й класс				
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
			2491-3367 ¹⁾	1303,5-1567,5		1187,5-1682,5					Количество недель аудиторных занятий				
											30	33	33	33	33
ПО.01.		Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5					Недельная нагрузка в часах				
		Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5									

ПО.01.УП.01	Специальность, ³⁾	924	561		363	1,3,5, 7	2,4 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132	132		4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33		2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1187,5				11	14	14	15	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	825	330	495								
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование											
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	528	264	264		4-10		2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾	297	66	231		6,8,10		1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1585,5				5,5	9	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3316	1633,5	1682,5				11	17,5	18,5	20	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						25	6					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				

считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4445 ¹	1778-2141	1775-2500						Количество недель аудиторных занятий						
	Обязательная часть	3553	1778	1775						32	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	13,5 ...-15	2,4 6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165			10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								

[illegible]

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хорошой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Пояснительная записка

1. Индивидуальный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» сроком обучения 7 лет разработан самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации, а также на основании Положения
2. Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ГДМШ» с учетом:
 - обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Целью реализации ОП «Народные инструменты» в соответствии с ФГТ является выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, связанное с осуществлением их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и получению профессионального образования в области искусства.

4. В ходе реализации ОП «Народные инструменты» решаются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные

ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5. Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.

6. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Структура учебного плана

1. Учебные планы отражают структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
2. Основной расчет количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы и составляет 40 минут.
3. Предметные области предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.
4. Вариативная часть предпрофессиональной программы, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.
5. В учебном плане вариативная часть представлена предметной областью: «Оркестровый класс» и «Хоровой класс». Освоение учебного предмета вариативной части заканчивается зачетом.
6. В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
7. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. В учебном плане указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Срок обучения – 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Групповые занятия	Микрогруппы	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамны	Количество недель аудиторных занятий						
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПО.01.	Структура и объем ОП	3499-4290 ¹⁾	1778-1943	1721-2347											
	Обязательная часть	3499	1778	1721											
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921			Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757				1,3,5 ...-13	2,4 ...-13	2	2	2	2	2	3,5	3,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10	12				1	1	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	264			132	8-14					0,5	0,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁶⁾	147	49	98			6		1	1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13					1	1	1,5	2

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:												
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование											
В.03.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾											
В.03.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾											
В.03.УП.04	Фортепиано											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾											
К.03.01.	Специальность											
К.03.02.	Сольфеджио											
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
К.03.04.	Ансамбль											
	3324	1712	1612									
	791	165	626									
	98			98	6		1	1	1			
	297	99	198		12,14					2	2	2
	330	66	264		12,14		-	-	-	2	2	2
	66			66						0,5	0,5	0,5
			2205				6	6,5	6,5	8	10	14
	4290	1943	2347				9	9,5	9,5	15,5	18,5	19,5
					27	8						21
	196	-	196	Головная нагрузка в часах								
			54	6	8	8	8	8	8	8	8	8
			16				2	2	2	2	2	4
			6							2	2	2
			6							2	2	2

урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

10. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.

12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

13. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующий вид учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 1 до 5 человек; мелкогрупповые занятия – от 1 до 5 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут друком комплектоваться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного

коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 класс – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ **по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в области изобразительного искусства «Живопись»**

Пояснительная записка

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработан самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также сроку реализации (далее по тексту – ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163 и с учетом примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации.
2. Учебный план является частью предпрофессиональной программы, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ТДМШ» с учетом:
- обеспечения преемственности предпрофессиональной программы и основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
 - индивидуального творческого развития детей;
 - социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.
3. Целью реализации ОП «Живопись» в соответствии с ФГТ является целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП практических и теоретических знаний, умений и навыков.

4. В ходе реализации ОП «Живопись» решаются следующие задачи:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков;
- воспитание у детей культуры изобразительного искусства;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

А также более общие задачи, такие как:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, для детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в

образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

6. Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса реализуемой предпрофессиональной программы.

7. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Структура учебного плана

1. Учебный план отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

2. Основной расчет количества учебного времени в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Учреждения и составляет 40 минут.

3. Предметные области предпрофессиональной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

4. Вариативная часть предпрофессиональной программы, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по этому предмету, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

5. В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблем учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

7. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В учебном плане указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3502,5-3898 ¹⁾	1864,5	1778,5-2066,5					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1778,5					33	33	33	33	33	
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5	1666,5				9,5	9,5	9,5	11,5
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112	112				17	18	20	23
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	396	198	198	198							
В.01.	Скульптура	396	198		198	4... -10			2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1976,5	27	9	10,5	11,5	11,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾		3898	1831,5	2066,5	2066,5			19	22	25	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90	90				Головная нагрузка в часах			
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				

- 4) Занятия пленэром могут проводиться расщедоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Нормативный срок обучения – 8 лет																	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9									
	Структура и объем ОП	4482-5029 ¹⁾	1959-2289	2523-2853													
ПО.01.	Обязательная часть	4482	1959	2523													
	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6		2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6			2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6			2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9... -15	8... -14					3	3	3	3	3

ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561	8... -12,16	14					3	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363	7,9... -15	8... -14					2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165	8... -14						1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270			7	7	7		9	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270												
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140	8... -16						x	x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	660	330		330												
В.01.	Скульптура	528	264		264	8-16						2	2	2	2	1	1
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66		14, 16										1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2740			8	8	8		11	11	11	12	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5029	2289		2853			13,5	13,5	13,5		21	21	21	25	26	26

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10	Годовая нагрузка в часах									
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113													
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2							
К.04.03.	Лепка			6				2	2	2							
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве		3					1	1	1							
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	2	2	4
А.05.00. Аттестация		Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени ⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

⁷⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ

«Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая засчитывается в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Животпись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество — по 1 часу в неделю;

Лепка — по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование — по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы — по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

4.1. Структура учебных планов

4.1.1. Структура учебных планов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств

Образовательные программы (далее ОП) разделяются по срокам обучения на 4-летние, 3-летние, 2-летние, 1-летние и ОП ранней профессиональной ориентации обучающихся. Переход на ОП ранней профессиональной ориентации возможен после освоения 4-летней программы. Возможен переход с дополнительных общеразвивающих программ на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. В МБУДО «ГДМШ» образовательные программы реализуются по видам искусств: образовательные программы музыкального искусства, изобразительного искусства, театрального искусства, образовательные программы общезстетического направления.

4.1.2. Структура учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам отражают структуру предпрофессиональных программ, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Предметные области предпрофессиональных программ имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебных планов общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть предпрофессиональных программ, а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, разработаны самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

В предпрофессиональных программах, согласно ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью

обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебных планах указаны разделы по срокам и формам текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Инвариантная часть учебных планов гарантирует каждому обучающемуся овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков для продолжения образования (самообразования), участия в творческих коллективах (в том числе в детской школе искусств) и адаптации в современном культурном пространстве.

Вариативный блок учебных планов обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей музыкального образования, творческих возможностей и интересов каждого обучающегося. Эта часть учебных планов реализуется на предметах по выбору углубленного освоения предметов, индивидуальных и групповых занятиях.

V. Мониторинг качества реализации образовательной программы

Для реализации сформулированных целей образовательной программы используются все формы контроля:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала в рамках образовательной программы и проводится с учетом индивидуальных психологических особенностей обучающихся. Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов Учреждения.

Форму текущего контроля успеваемости групповых дисциплин определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, и включает в себя поурочное, потемное и четвертное оценивание результатов учебы обучающихся, годовую по результатам тестирования, экзаменов, зачетов, собеседований и контрольных работ за учебный год. Избранная форма текущей аттестации подается преподавателем в учебную часть одновременно с представлением календарно-тематического графика изучения программы.

Форму текущей аттестации по специальным дисциплинам определяют методические секции. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов.

Формы промежуточной аттестации следующие:

- академические концерты, которые проводятся 1 раз в полугодие и предполагают публичное исполнение академической программы в присутствии комиссии и носят открытый характер. Система оценок

дифференцированная, с обязательным методическим обсуждением, внесением оценки в итоговую сводную ведомость отделения, индивидуальный план и дневник учащегося;

- зачеты – технические зачеты, по предмету по выбору, по коллективному музицированию (хор, оркестр, вокальный ансамбль). Проводятся 1 раз в год в присутствии комиссии, с методическим обсуждением, носящим рекомендательный и аналитический характер. Система оценок дифференцированная.
- контрольные прослушивания на инструментальном отделении выявляют знания, умения и навыки учащихся по определенным видам работы, не требующим исполнения и концертной готовности. Контрольные прослушивания проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации; проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с использованием словесной системы оценок. Проводятся прослушивания выпускной программы по графику отделений;
- контрольные уроки проводятся на уроках, преподаваемых в форме групповых занятий (сольфеджио, музыкальная литература, музыкальной грамоты, слушания музыки, предметов ОП «Общего эстетического образования») для выявления знаний, умений и навыков преподавателем, ведущим данный предмет не реже одного раза в четверть.

Система оценок дифференцированная. Годовая оценка выставляется на основании четвертных оценок и оценки контрольных точек.

Учащиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс, о чем делается соответствующая запись в индивидуальном плане учащегося.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность:

- переводятся в следующий класс условно, с обязательством ликвидации задолженности в течение первой четверти учебного года;

- переводятся в следующий класс с изменением учебного плана индивидуально;

- могут быть оставлены на повторный курс обучения.

Окончательное решение в этом случае выносит Педагогический совет по окончании первой четверти.

Итоговая аттестация: итоговая аттестация (экзамены) по любым дисциплинам определяют уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором учреждения графику.

Система оценок, дифференцированная, и является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об освоении дополнительных образовательных программ в области искусств. При неудовлетворительной оценке, полученной на итоговой

аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по данному предмету. В свидетельство об освоении дополнительных образовательных программ в области искусства выставляется оценка, выведенная на основании годовой и экзаменационной оценок с учетом оценок, полученным учащимся в течение последнего года обучения. Итоговая аттестация проводится комиссией, состав которой утверждается приказом директора учреждения.

Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя аттестационной комиссии. Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения экзаменационной комиссии.

Выпускникам учреждения выдается свидетельство об освоении дополнительных образовательных программ в области искусств. Лицам, не завершившим обучение в Школы, выдается справка установленного образца. Не завершившими обучение считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по одному и более предмету.

VI. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности

Обучение ребенка в МБУДО «ТДМШ» направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные образовательные программы художественной направленности носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения учащегося в учебно-исполнительскую, учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность.

Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы определяется с учетом:

- образовательной области;
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень, уровень ранней профессиональной ориентации);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- уровня обученности (овладение знаниями, умениями, навыками);
- готовности к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровня воспитанности (приоритетные качества личности);
- сформированности умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровня физического развития.

Общее эстетическое образование

Цели ОП общего эстетического образования:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;

- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Социальный заказ организаций, в лице профессиональных учреждений, ВУЗов, дает возможность детям продолжить свое творческое развитие в системе непрерывного образования, выявить потребность на оказание дополнительных образовательных услуг.

Результаты качества образования не могут суммироваться, а только анализироваться по степени выраженности и характеру изменений. Этот анализ требует систематического мониторинга результатов.

Качество образования – это категория, которая может быть определена только на уровне конкретного ребенка, выпускника. Трудность фиксации результатов состоит в том, что никому еще не удавалось измерить духовный рост личности.

Выпускник Школы – личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности. Именно развитие выпускника школы искусств как личности имеет более ценностный характер для его будущего, его судьбы, чем конкретные знания по тому, или иному предмету.

Таким образом, качественное образование — это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника кроме степени овладения знаниями, умениями, навыками, учитывают показатели личностного развития:

1) широкая образованность, не только свободное владение полученными специальными знаниями, но и потребность в непрерывном самообразовании;

2) высокая воспитанность, интеллигентность, неприятие пошлости в жизни и в искусстве;

3) активная гражданская и жизненная позиция, к восприятию культуры своего народа;

4) способность к творчеству.

Ежегодно в МБУДО «ТДМШ» проводится мониторинг по определению качества образования и степени обученности обучающихся для улучшения образовательного процесса.

VII. Творческая, культурно-просветительская деятельность

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в Школе творческой и культурно-просветительской деятельности обучающиеся занимаются в творческих коллективах (в оркестре

русских народных инструментов, хоровых коллективах, в инструментальных ансамблях и др.), участвуют в международных, региональных, областных, открытых, районных конкурсах, фестивалях и смотрах.

Обучающиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках Тогучинского района, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступлений на концертах в дошкольных и общеобразовательных организациях, участия в конкурсах и фестивалях разного уровня, даёт возможность каждому обучающемуся найти своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В течение учебного года у детей есть возможность не менее 4 раз в год посетить концерты коллективов Новосибирской государственной филармонии. Такие встречи с музыкой положительно влияют на развитие ребенка, его художественно-эстетического вкуса, расширяет его кругозор.

В течение учебного года работает школьный проект «Детская филармония», позволяющая юным артистам проявить себя, поделиться своим творчеством.

В конце апреля, согласно сложившейся традиции, в концертном зале КДЦ «Тогучинский» проходит Отчётный концерт обучающихся и преподавателей школы. Учащиеся вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки.

Каждое полугодие, преподаватели на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в музыкальной школе.

Формы взаимодействия с учреждениями образования, культуры, общественными организациями:

МБУДО «ТДМШ» эффективно взаимодействует с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры, общественными организациями и объединениями в целях реализации образовательных и социокультурных проектов. Активно сотрудничает с образовательными организациями, учреждениями дошкольного образования, учреждениями культуры, общественными организациями нашего района. Возникло творческое пространство, которое объединило в себе все учреждения культуры и образования.

На сегодняшний день школой заключены договора о сотрудничестве с МБУК Тогучинского района «Тогучинский КДЦ», МБУК Тогучинского района «Тогучинская МЦБ», МКОУ Тогучинского района «ТОШ №1»,

МКОУ Тогучинского района «ТОШ №3», МБУДО Тогучинского района «Тогучинский детский сад №3 «Аленький цветочек», МБУДО Тогучинского района «Тогучинский детский сад №1 «Гнездышко» и др.

В музыкальной школе г.Тогучина обучаются учащиеся из сел Тогучинского района: Кудрино, Сурково, Кудельного Ключа, поселка Нечаевского. Широко ведется работа по организации и проведению различного характера праздников, концертов, совместно с общеобразовательными организациями района и учреждениями культуры на базе Школы и сценических площадках. Формы взаимодействия с учреждениями образования, культуры, общественными организациями: отчетные концерты; школьные классные концерты; концертные выступления в дошкольных учреждениях и общеобразовательных организациях; участие в праздничных и юбилейных концертах; совместные творческие мероприятия совместные концерты с учреждениями культуры.

В школе ведется постоянная работа над расширением и совершенствованием различных форм, привлечением широкого круга слушателей, т.к. школа является действующим центром культуры Тогучинского района.

Хочется отметить тесное сотрудничество с общественными организациями района: Совет ветеранов, райком профсоюза работников культуры

Ежегодно количество учреждений для взаимодействия и развития увеличивается, равно, как и увеличивается количество вопросов, решаемых с помощью этих связей. С областными учебными учреждениями сотрудничаем по вопросам: прохождения курсов повышения квалификации, приобретения нотной и методической литературы, консультативной помощи преподавателями ССУЗов, ВУЗов, проведения мастер-классов, участия в конкурсах, в конференциях.

Согласно Программе развития МБУДО «ТДМШ» на 2026-2027гг. планируется дальнейшее взаимодействие с образовательными организациями с целью отбора одаренных детей в области искусства для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам художественной направленности, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также осуществление сотрудничества с общественными организациями.

VIII. Учебно-методическое, информационное обеспечение образовательной программы

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы МБУДО «ТДМШ» ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Образовательный процесс в учреждении структурирован по образовательным областям. Каждая образовательная область школы организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц.

К структурным подразделениям МБУДО «ТДМШ», обеспечивающим учебный процесс, относятся:

- фортепианное отделение;
- отделение народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- фольклорное отделение;
- отделение общего эстетического образования.

Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующим Положением. Все структурные подразделения (отделения) учреждения занимаются методическим и программным обеспечением образовательного процесса, анализируют качество знаний, умений и навыков обучающихся, профессиональную грамотность и творческую активность преподавателей.

Главная цель всех структурных подразделений (отделений) – это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Заведующие отделениями несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

Стратегическая деятельность Учреждения осуществляется на основе разработанной Программы развития, в которой определены цели, задачи и перспективы развития Учреждения. Учреждение, исходя из реалий сегодняшнего дня, направляет и поддерживает работу по обновлению действующих и созданию новых модифицированных программ (как предпрофессиональных, так и общеразвивающих), методических пособий и разработок.

Все рабочие программы учебных предметов в области музыкального, и общего эстетического образования, адаптированы к условиям МБУДО «ТДМШ». Рабочие программы разработаны на основе примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методических секциях, обсуждаются на педагогическом совете и утверждаются директором учреждения.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает учреждение.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание педагогических работников, обучающихся в соответствии с их информационными запросами. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги, регистрационная картотека. В целях совершенствования работы библиотеки регулярно проводятся опросы педагогических работников, их требования анализируются и их информационные потребности, изучается рынок информационных услуг.

Ежегодно, благодаря официальному сайту МБУДО «ТДМШ», появилась возможность расширить информационные рамки: размещать самостоятельно информацию о проводимых мероприятиях в школе, делиться интересными событиями, проводимыми в учреждении, знакомиться с опытом коллег из других учреждений.

Виды работ:

1. Работа сайта по адресу: <http://dmsh.tog.edu54.ru>
2. Подготовка и публикация в печати статей, заметок о школе.
3. Подготовка, сбор, оформление публикаций о школе.
4. Разработка, изготовление и распространение печатной рекламы: визитки, рекламные буклеты, мини-афиши.

Реализация образовательных программ в МБУДО «ТДМШ» обеспечивается доступом каждого педагога к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся и педагоги обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает также официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

IX. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для обеспечения образовательного процесса в учреждении имеются: концертный зал на 90 мест, оборудование: кабинетный рояль; звуковое оборудование, библиотека – (фонотека, видеотека), учебные и подсобные помещения.

В целом состояние учебных аудиторий, помещений, соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Интерьеры учреждения выглядят современно, по-домашнему уютно и привлекательно. Кабинеты оборудованы музыкальными инструментами, компьютерным оборудованием, аудио и видеоаппаратурой, качественной звуковой техникой. Это позволяет модернизировать образовательный процесс, применять современные средства обучения, сделать учебу комфортной и для учащихся, и для сотрудников, и для родителей.

В образовательном процессе учреждения используется 9 ноутбуков и 6 компьютеров. МБУДО «ТДМШ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено соответствующими разрешительными документами.

Материально-технические условия реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных

настоящими ФГТ. Для реализации программ соблюден необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Школа финансируется из бюджета Учредителя – Администрации Тогучинского района, а также из внебюджетных средств (добровольные пожертвования), которые используются в соответствии с Положением о добровольных пожертвованиях. Основными защищёнными статьями бюджетной сметы являются: зарплата сотрудников, коммунальные услуги и материально-техническое состояние зданий и учебного процесса.

В Школе каждый преподаватель имеет оплату своего труда в соответствии со стажем и образованием или с квалификационной категорией, которую можно повысить, показав соответствующие результаты работы. Бюджетное финансирование происходит по соответствующим статьям сметы, которая утверждается ежегодно, и в соответствии с Договорами, которые заключаются нашим учреждением напрямую с организациями, отпускающими тепло, воду, свет и т.д.

Материально - техническое состояние здания удовлетворительное. Проведен капитальный ремонт кровли, лестницы на 2 этаж, коридоров 1 и 2 этажей, осуществлена облицовка здания Школы. Проведен текущий ремонт. Установлена пожарная сигнализация, «Кнопка» тревожной сигнализации и система видеонаблюдения.

Х. Программа воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДМШ.

Внеклассно-воспитательная работа в системе дополнительного образования детей становится эффективной, если она соответствует интересам потребностям обучающихся, учитывает реальные возможности их применения в конкретном учреждении, помогает ребенку сформировать собственную значимость и активную позицию, стимулирует его саморазвитие, помогает освоению системы культурных, духовных и нравственных ценностей на основе которых ребенок будет выстраивать отношения с окружающим миром и обществом, то есть направлена на духовно-нравственное развитие личности.

Основная цель воспитательной работы в ДМШ: создание условий для разностороннего развития личности детей и подростков в избранной ими сфере деятельности на основе их интересов и потребностей; воспитание любителя искусства, владеющего знаниями и навыками, способного в дальнейшем заниматься художественно-эстетической деятельностью; содействие личностному и профессиональному самоопределению, адаптация к жизни в новых социальных условиях.

В соответствии с намеченной целью были определены следующие задачи:

Воспитание общих музыкальных способностей

- развитие творческого потенциала каждого учащегося;
- развитие образного мышления, воображения, восприятия;
- развитие исполнительской воли и выдержки.
- развитие способности реализовать себя в исполнительской деятельности;
- участие одаренных детей в культурно-просветительской работе;
- воспитание культуры исполнительского мастерства.

Воспитание качеств характера и творческой личности

- формирование нравственных качеств личности;
- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе путем участия в оркестровой и ансамблевой деятельности, в разработке групповых проектов,
- обладание чертами, необходимыми для культуры общения, толерантности;
- воспитание психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях.
- воспитание личности, способной к созидательному и творческому труду.

Воспитание гражданственности и патриотизма:

- воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.

Воспитание нравственных качеств:

- формирование представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, в общественных местах;
- уважительное отношение к родителям, представителям старшего поколения;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе сверстниками, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание и соблюдение здоровьесберегающего режима.

Воспитание ценностного отношения к природе (экологическое

воспитание):

- понимание активной роли человека в природе;
- бережное отношение к природе и всему живому на Земле.

Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях:

- воспитание ценностного отношения к своей культуре;
- формирование эстетических идеалов;
- интерес к произведениям искусства, посещению спектаклей, концертов, выставок;
- интерес к занятиям художественным творчеством.

Особенности организуемого воспитательного процесса:

- воспитание личности в процессе совместной деятельности;
- единство требований к обучающемуся и его уважение;
- сочетание педагогического руководства с развитием инициативы, творчества и самостоятельности детей;
- соответствие воспитательного процесса возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса в ДМШ. Приходя в музыкальную школу, с первых дней обучения каждый учащийся попадает в воспитательное поле учреждения дополнительного образования и на протяжении всего обучения на него оказывается педагогическое воздействие. В процессе воспитательной работы в музыкальной школе обозначились основные направления, формы и методы, которые эффективно используются в практической работе с учащимися.

Виды деятельности:

- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр);
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

Реализация образовательных областей осуществляется через организацию различных видов деятельности детей, которые способствуют

решению задач воспитания, направленных на умственное, физическое, нравственное, эстетическое, социальное развитие детей.

Формы деятельности:

- Концертная деятельность.

- Коллективные творческие дела (предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества);

- Игры (игры на моделирование реальных отношений между людьми, то есть социальные отношения, игры на развитие внимания, памяти, мышления);

- Внеклассно-воспитательная работа в классах по специальности и музыкально-теоретическим дисциплинам (классные часы, беседы, праздники-конкурсы, фестивали);

- Работа по взаимодействию семьи и школы.

Сочетание разнообразных форм и методов воспитания, их выбор определяется содержанием внеклассного мероприятия, возможностями и интересами обучающихся. От выбора форм и методов воспитания во многом зависит успешность развития личности ребенка.

Планируемые результаты

Реализация программы дает возможность осуществить раскрытие творческого потенциала детей через комплекс разнообразных мероприятий, дающих выбор форм и средств организации свободного времени. Виды внеурочной деятельности учащихся ориентированы на достижение определенных воспитательных результатов:

- динамика развития индивидуальности каждого ребенка в процесссамоопределения в системе внеурочной деятельности;
- повышение творческой активности обучающихся через участие в концертной деятельности;
- сформированность потребностей и умений творческой деятельности;
- реализация собственных возможностей путем участия в привлекательных для него видах творческой деятельности;
- повышение заинтересованности в результатах обучения;
- ценностное отношение к музыкальному наследию;
- сохранение контингента обучающихся;
- приток и увеличение количества детей, обучающихся в ДМШ;
- ориентированность на дальнейшее профессиональное образование;
- повышение престижа ДШИ в культурном пространстве города.

Результаты подобной целенаправленной работы должны отразиться на качестве воспитательного процесса при следующих условиях:

- развивает внутреннюю мотивацию к обучению и познавательную

активность, способствует формированию устойчивой потребности детей к исполнительской, художественной, творческой деятельности, к общению с искусством;

- обеспечивает комфортный психологический климат каждому ребенку, активизирует деятельность ребенка;

- предоставляет возможность для самоопределения через выбор своего творческого амплуа;

- обеспечивает освоение необходимого минимума для практического использования в жизни, давая возможность желающим подняться на более высокий, профессиональный уровень музыкальной деятельности;

- повышает самооценку, уверенность в собственных силах, успешность;

- повышается адаптация детей в социуме;

- побуждает педагога к самообразованию и совместному поиску решений.

При выполнении этих условий дети активно развиваются как личности, у них формируются духовные качества, особый духовный мир, а в результате более успешно протекает и профессиональное обучение. По окончании обучения в ДМШ учащийся:

Должен знать:

- знание художественно-исполнительских возможностей своего инструмента;

- иметь сформированные представления о приемах работы над исполнительскими трудностями.

Должен уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамблевой игре;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- давать оценку своей самостоятельной работе и публичному выступлению.

Обладать навыками:

- потребности общения с искусством;

- чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- наличие навыков работы в подготовке к публичному выступлению;

- иметь опыт публичных выступлений.

Планирование воспитательной работы

Данная программа учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания. Отличительной чертой планов является их вариативность, так как позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализации школы. Планирование воспитательной работы складывается из следующих моментов:

- Общешкольные родительские собрания - 1 раз в год
- Родительские собрания по классам педагогов - 2 раза в год
- Классные часы с учащимися - 1 раз в четверть
- Совместное посещение концертов, выставок - 3 раза в год
- Выступления учащихся в концертах - не менее 3 раз в год

Календарный план воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Всего часов	Теоретич.	Практич.
Концерты для организаций и учреждений города Общешкольные концерты и праздники				
1 сентября	День знаний	1		1
1 октября	Международный День музыки	1		1
Ноябрь	День матери	1	0,5	0,5
Ноябрь	«Посвящение в музыканты»	1		1
Декабрь	Новогодний концерт	1		1
23 февраля	День защитника Отечества	1	0,5	0,5
8 марта	Международный женский день	1	0,5	0,5
Май	Отчетный концерт школы	1	0,5	0,5
Май	Выпускной вечер	1	0,5	0,5
Концертно-просветительская и благотворительная деятельность				
В течение года	Творческие встречи с исполнителями и коллективами других школ	1		1
Декабрь	Декада инвалидов	1	0,5	0,5
9 мая	День Победы	1	0,5	0,5
В течение года	Концерты для детских садов, учащихся общеобразовательных школ	1	0,5	0,5
Контакты с общественными организациями и учреждениями культуры города				
В течение года	Детская школа искусств р.п. Горный	1		1
В течение года	Городской и районный культурно-досуговые центры	2		2
В течение года	Центр развития творчества	1		1
Внеклассно-воспитательная работа по классам преподавателей				

Октябрь	Классный час по развитию творческих навыков: самостоятельно выученное произведение, игра гамм, лучшее сочинение и т. д.	1	0,5	0,5
Декабрь	Новогодние классные часы по классам педагогов.	1	0,5	0,5
Декабрь	Классные часы по музыкально-теоретическим дисциплинам по итогам I полугодия	1	0,5	0,5
Март	Классные часы «Поздравляем наших мам»	1	0,5	0,5
Май	Классные часы по итогам года по классам преподавателей.	1	0,5	0,5
Май	Итоговые занятия по музыкально-теоретическим дисциплинам в игровой форме: конкурс-викторина.	1	0,5	0,5

Проектная деятельность педагогов. Реализация воспитательных проектов				
Ноябрь	«Посвящение в музыканты»	1	0,5	0,5
Январь	«Рождественские встречи»	1	0,5	0,5
Март	«Музыкальная гостиная»	1	0,5	0,5
Апрель	«Весенняя капель»	1	0,5	0,5
	Итого	32	11	21

XI. Управление реализацией программы

Управление реализацией программы осуществляется административным аппаратом Школы: директор координирует деятельность педагогического коллектива и всего образовательного процесса, заместители директора - обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуя основные управленческие функции: анализ, планирование, организация контроля, самоконтроля. Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

Стратегия развития Школы рассматривается Педагогическим Советом на основе образовательной программы и утверждается директором.

Основой оценки реализации образовательной программы является создание банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени удовлетворения их школой, о мотивации учеников, творческом уровне педагогов. Данная информация является общедоступной и постоянно обновляется.

Важное направление управления образовательной программы - создание коллектива единомышленников, развитие сотрудничества, самоуправления с опорой на инициативных педагогов.

Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к Приказу Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008)

3. Проект концепции развития Детских школ искусств в Российской Федерации от 30 октября 2013 г.
4. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы.
5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
6. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Специальная литература

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1.-М.,2012.
2. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры.- М.,2004.
3. Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры.-М.,ООО «Реалгрупп»,2002.
4. Галкина Т.И.,Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе : книга современного завуча.-Изд.3-е-Ростов н/Д: Феникс,2008
5. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие.- Новосибирск: Изд.НГПУ,2006.
6. Коляденко Н.П. Музыкально-эстетическое воспитание : синестезия и комплексное воздействие искусств: Учебное пособие/НГК им М.И. Глинки.-Новосибирск,2003.
7. Креативный ребенок : Диагностика и развитие творческих способностей/Серия «Мир нашего ребенка».-Ростов н/Д:Феникс,2004.
8. Программа педагога дополнительного образования : От разработки до реализации/сост. Н.К. Беспятова.-М.: Айрис-пресс,2003.
9. Психология детства.Учебник . Под редакцией А.А.Реана.-СПб.: «Прайм-Еврознак»,2003.

Автор-составитель:

Рома Н.А. – заместитель директора по УВР